



Citación: BDHespCR.01.11, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: CR.01.11**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	M	<b>YACIMIENTO:</b>	Alarcos
<b>MUNICIPIO:</b>	Ciudad Real	<b>PROVINCIA:</b>	Ciudad Real
<b>N. INV.:</b>	Museo Provincial de Ciudad Real; N. Inv.: A-00-Al-18-12-1117	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	LEVOGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	28,7 (diám.) x 0,8 (grosor)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	incompleto a izquierda	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]+ nrbe		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	r, a Ed. princeps (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	MERIDIONAL	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Grafito precocción situado en la parte interna del borde.</p> <p>La lectura resultante deja una secuencia fonética extraña, por lo que los editores plantean que el signo transcrito como <b>r</b> haya que ser interpretado como <b>a</b>. Con lo que se obtendría una secuencia <b>nabe</b>.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV - I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza procede del sector Alcazaba (v. CR.01.01).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de borde exvasado de labio semiplano con ligera acanaladura, pasta rojiza y desgrasantes finos, medios y gruesos de caliza, vegetal y otros. Conserva restos de pintura roja en el labio, a pesar de estar erosionado y rodado. Contiene un grafito paleohispánico precocción en la parte interna del borde.</p> <p>Sobre el yacimiento, v. CR.01.01.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fernández Rodríguez - Luján 2013, 62-63, n. 25, fig. 34		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Luján 2013, 112-113		

