



Citación: BDHespV.14.03, consulta: 21-01-2026

**Ref. Hesperia: V.14.03**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.19.	<b>YACIMIENTO:</b>	La Carencia
<b>MUNICIPIO:</b>	Turís / Torís	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 23829	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHAS
<b>FORMA:</b>	Rectangular	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	4 x 4,7 x 0,1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	4
<b>OBJETO:</b>			
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	6	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	8
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleto en sus cuatro extremos	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>REVISORES:</b>	ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[-----] [---]jiř:a IIIIIIII[---] [---]takebe:kan[---] [---]alir:ikaku[---] [---]bankočur:++[---] [-----]	<b>APARATO CRÍTICO:</b>	+++, tul Velaza 2013 (altern.), tun Velaza 2013 (altern.), al Velaza 2013 (altern.), atu Velaza 2013 (altern.), s Velaza 2013 (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	DOS PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	trazos verticales precedidos de a
<b>OBSERV.</b> <b>EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento rectangular de una lámina de plomo, mutilada en sus cuatro extremos. Está parcialmente doblada y únicamente inscrita en una de sus caras.  Se conservan cuatro líneas de texto incompletas en su inicio y final. En la primera se reconoce una indicación numeral compuesta de 9 trazos verticales precedidos de a, que es un signo del semisilabario que se emplea con valor metrológico (MLH III-1: §437). En la tercera línea puede reconstruirse [s]alir, término del léxico común, bien documentado en plomos y monedas y cuyo significado debe buscarse en el campo semántico del comercio y la economía, habiéndose propuesto traducirlo como dinero o plata (MLH III-1, § 579). El resto de términos también se encuentran mutilados, por lo que no puede realizarse ningún comentario firme sobre ellos, razón por la que el editor se limita a señala que [---]bankotur recuerda a ban : kutur (AUD.05.38a) y bankuturíaker (V.06.008). Hay cuatro líneas verticales incisas que se sobreponen a los signos y que parecen haberse usado para cancelar el texto.		
<b>OBSERV.</b>	El editor remarca el uso del alógrafo be8, cuyo uso Rodríguez Ramos 2004,		

**PALEOGRÁFICAS:** 140, ubica entre el último cuarto del siglo III y el primero del II a. C. También el uso de una variante marcada como **ke5**.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** Desconocida

**CIRCUNSTANCIAS** DESCONOCIDO

**HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Finales del s. III o comienzos del II a.C.

**CRIT. DAT.:** Velaza (2013) utiliza como argumento para la datación el uso del alógrafo **be8** (*vid.* Rodríguez Ramos 2004, 140)

**CONTEXTO HALLAZGO:** Carece de contexto estratigráfico. Solo se conoce que procede de La Carencia y que ingresó en el Museo de Prehistoria de Valencia, junto con otros dos plomos, V.14.02 y V.14.03, todos ellos editados por J. Velaza 2013.

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** Velaza 2013;

**BIBL. FIOL.:** Velaza 2013a; Sabaté 2016, 50, n. 11

**BIBL. ARQUEOL.:** Albiach 2013;

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Velaza 2013



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València