



Citación: BDHespV.14.04, consulta: 21-01-2026

**Ref. Hesperia: V.14.04**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.19.	<b>YACIMIENTO:</b>	La Carencia
<b>MUNICIPIO:</b>	Turís / Torís	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 23830	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHAS
<b>FORMA:</b>	Rectangular	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	4,3 x 6,7 x 0,1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	4
<b>OBJETO:</b>			
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	6	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	8
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta en sus cuatro extremos	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>REVISORES:</b>	ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[-----] [---]+leúrate[---]iíre[---]+i[...]i[---] [---]+:tieibir:kibatasan[-c. 2-]ortíñberí[---] [---]tisbasírárebe:tieibir:salir:s[---] [---]sa:tilauti[.]e:míke[-c. 2-]anbe[.]+[..]n[---] [-----]		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	DOS PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b> LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV.</b>	Lámina de plomo rectangular que se conserva en seis fragmentos como consecuencia del proceso de desplegado. Tampoco se preserva íntegro el texto, pues está mutilado en sus extremos izquierdo y derecho, probablemente también se ha perdido una parte del texto en su parte superior e inferior e igualmente entre la unión del quinto y sexto fragmentos. Destaca la aparición de <b>salir</b> , término del léxico común, habitual en plomos y que se ha propuesto traducir como plata (MLH III-1, § 579). También es reseñable que <b>tieibir</b> aparece dos veces en el epígrafe (lín. 2 y 3), aunque carece de paralelos exactos en otras inscripciones. Velaza 2013 señala la posibilidad de aíslar el formante onomástico <b>kibaś</b> en <b>kibatasan</b> [-c. 2-]. Sí puede reconocerse como un nombre personal: <b>ortíñberí</b> , compuesto por <b>ortín</b> (MLH III-1, § 7.95) y <b>berí</b> (MLH III-1, § 7.34).		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			
<b>OBSERV.</b>	El editor subraya el uso de <b>í1</b> y <b>í3</b> ; desde el punto de vista cronológico destaca el uso de <b>be2</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocida		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo II - primera mitad del I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	J. Velaza, su editor, fecha el plomo entre el 200/175 y 50 a. C. por el uso del alógrafo <b>be2</b> , al que Rodríguez Ramos (2004, 113), considera característico del último periodo de la epigrafía ibérica		

<b>CONTEXTO</b>	Carece de contexto estratigráfico, solo se conoce que proviene de La Carencia.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Velaza 2013;
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Velaza 2013a, 235; Sabaté 2016, 50;
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Albiach 2013;
<b>ILUSTRACIONES</b>	
Créditos: Velaza 2013a	Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València