



Citación: BDHespV.06.103, consulta: 20-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.103**

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13471	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Desconocida
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	6,9 x 17 x 0,5 (grosor pared) x 1,7 (grosor borde)	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	25	CONSERV. EPG:	¿incompleto a la izquierda?
RESPONS EPIGR:	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ka o jka		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	López Fernández 2016a	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Un único signo pintado conservado sobre el arranque de la pared, y bajo el borde, de un vaso ibérico. El fragmento está incompleto a la izquierda del signo, aunque con una distancia considerable, como para pensar en la existencia de más signos. Si el epígrafe hubiera sido más largo, la separación entre los signos sería amplia.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	agosto de 1934		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
CONTEXTO HALLAZGO:	El fragmento fue encontrado en el departamento 14 que junto a los departamentos 12 y 13 parece formar un recinto cultural. El departamento 14 se interpreta como capilla o <i>sancta sanctorum</i> por la presencia de un monolito central que podría ser un pilar o betilo con carácter cultural (Bonet 1995, 100).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con arranque de pared de cerámica ibérica con un signo ibérico pintado conservado bajo el borde (LIRIA XLVI).		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Museu de Prehistòrica de  
València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de  
València\_sept2014 Foto: ALF