Citación: BDHespV.06.105, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.105

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13472	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	13	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	incompleta a la derecha	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]te o te
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: López Fernández 2016a	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Entre el 10 y el 11 de septiembre de 1940
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales s. III - principios s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El fragmento procede del departamento 52 (Bonet 1995, 455), que se relaciona con el departamento 51 (Bonet 1995, 197).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con un signo pintado (LIRIA XLVII) en color pardo. Se conservan restos de decoración en el canto.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, LIRIA XLVII, fig. 9
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, 197, n. 113, fig. 15
BIBL. ARQUEOL.:	Bonet 1995, 455

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF