Citación: BDHespV.06.106, consulta: 05-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.106

CABECERA

C.	ABECERA		
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13473	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2 x 4,2 x 0,9	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	17	H. MÍN. LETRA:	14
RESPONS EPIGR:	ALF		
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
EDICDAFÍ]ku a2:] <u>ka</u> b:] <u>s</u> :ś+[o] <u>s</u> :ś <u>t</u> i[A Y PALEOGRAFÍA		
		SEPARADORES: cua	tro nuntos
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se compone de dos signos completos y restos de un tercero, en la fractura. El primer signo conservado ha sido corregido sobre un signo ka 3. y quizás otro signo anterior, pues se muestran más trazos anteriores. Por lo que podría pensarse en la existencia de tres textos, dos anteriores, borrados		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	(a1, a2), y un último texto, que es el que, fragmentario, se conserva hoy (b). El primer signo conservado se corresponde a \$5; el segundo a \$3; el tercerco, probablemente a \$\mathbf{ti}\$1. De éste sólo se conserva un trazo vertical situado en la mitad superior del cuadro de escritura, justo en la fractura, que parece girar hacia la derecha en su extremo inferior. Bajo el primer signo pudieron haberse dibujado dos signos anteriores, con sus sendas correcciones y borrados. Este prime signo es más grueso que el segundo, dado que se está corrigiendo el signo anterior mediante un trazado		
			do en otras inscripciones del nede descartar que se trate

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Entre el 12 y el 15 de septiembre de 1940
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.

de letras como parte recurso decorativo.

de una decoración, dado que en Liria está bien atestiguado el uso de puntos y

CONTEXTO

El fragmento procede del departamento 56, situado entre los departamentos

HALLAZGO:

55 y 40. Este espacio parece contener un horno culinario. Las piezas LIRIA

LIV (López Fernández 2016a, n. 17) y V.06.066 proceden de este mismo

departamento.

OBSERVACIONES Fragmento de borde con arranque de pared con un epígrafe ibérico pintado

ARQUEOL.: (LIRIA XLVIII).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Fletcher 1985, LIRIA XLVIII, fig. 9

BIBL. FILOL.: López Fernández 2016a, 197-198, n. 14, fig. 16

BIBL. ARQUEOL.: Bonet 1995, 199, 202, 455

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF