



Citación: BDHespPYO.07.45, consulta: 03-07-2024

Ref. Hesperia: PYO.07.45

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	4
H. MÍN. LETRA:	10mm
CONS. ARQ:	R
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	okaler baninibár ([-])tinbastaneše ([-])++++tuka+++sar.
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	e.p.
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El texto de la primera línea okaler estaría compuesto por el morfo er sobre una base okal. Este último elemento ya había sido identificado en otra inscripción rupestre de Osséja de texto okale (Ferrer i Jané 2015b) interpretada como okal seguida de la morfo e (Untermann 1990, 163; Orduña 2006, 61; Ferrer i Jané 2006, Anexo 2).</p> <p>El texto en la segunda línea, baninibár, no es particularmente familiar, pero podría segmentarse en bani y nibár, que puede ser una versión local o una variante del mbar más común (Ferrer i Jané 2006, anexo 15), probablemente una forma verbal del campo semántico de las inscripciones votivas, ya que ambas son frecuentes en la cerámica pintada del Tossal de Sant Miquel (Llíria) de probable contenido votivo. El mejor paralelo puede ser el fragmento ... bani + mbar + e (F.13.72).</p> <p>En la tercera línea, parece posible identificar el esquema NP + e (Untermann 1990, 163, Orduña 2006, 61; Ferrer i Jané 2006, apéndice 2), con un nombre de persona que tiene como segundo formante a taneś (Untermann 1990, n ° 45; Rodríguez Ramos 2014, n ° 137), aunque el supuesto primera formante sería tinbas, a menos que haya un signo perdido que haría posible reconstruir [a]dinbas, compuesto por los formantes adin (Untermann 1990, n ° 19; Rodríguez Ramos 2014, n ° 17) y bas (Untermann 1990, n ° 27; Rodríguez Ramos 2014, n ° 30). Si esta hipótesis fuese correcto, el nombre de persona llamada consistiría en tres elementos: [a]dinbastaneś.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	09/2014
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION



CRIT. DAT.: Paleográficos genéricos.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Ferrer i Jané 2017c, nº 31, P8

ILUSTRACIONES

