



Citación: BDHespTE.02.000, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: TE.02.000**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	E.01	<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo de Alcalá
<b>MUNICIPIO:</b>	Azaila	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	MAN, Museo Arqueológico Nacional; Museo de Zaragoza	<b>OBJETO:</b>	C, IF
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	cerámica	<b>SOPORTE:</b>	recipiente, instrumento
<b>TÉCNICA:</b>	incisión, impreso, pintado	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTRÓGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV.</b> <b>EPIGRÁFICAS:</b>	<p><b><i>El conjunto epigráfico de Azaila se encuentra en estudio en estos momentos y aún no está disponible para consulta. En esta ficha general se pueden consultar datos generales sobre el yacimiento y su conjunto epigráfico.</i></b></p> <p>En primer lugar, hay que citar los problemas de catalogación del conjunto, publicado en diversas publicaciones (Cabré 1944, Gómez-Moreno 1949, M. Beltrán 1972, <i>MLH</i>, III.2), distribuido y conservado en diferentes colecciones museísticas (MAN, Museo Arqueológico Nacional y Museo Provincial de Zaragoza, principalmente). La primera publicación de conjunto de las inscripciones del Cabezo de Azaila fue llevaba a cabo por Juan Cabré en su obra <i>Corpus Vasorum Hispanorum. Cerámica de Azaila</i>, en la que publica dibujo de todas las inscripciones (sólo de los signos), tanto ibéricas como latinas, y un comentario arqueológico del grafito (situación dentro del objeto y detalles del objeto), pero sin material fotográfico. El siguiente autor que se hace eco de la epigrafía de Azaila será Gómez-Moreno en su <i>Misceláneas</i> en el año 1949, dentro de un suplemento de epigrafía ibérica general, en el que del yacimiento turolense sólo incluye una selección de nueve inscripciones, con dibujo y comentario. M. Beltrán en 1976 publicará <i>Arqueología e historia de las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila (Teruel)</i>, donde recogerá todas las inscripciones conocidas hasta la fecha, dentro de un amplio estudio del yacimiento, y de las que tampoco ofrece fotografías. Finalmente el autor alemán Jürgen Untermann realizará el catálogo más completo hasta la fecha del conjunto epigráfico ibérico de Azaila. Cada pieza incluye comentario arqueológico y epigráfico, y fotografía y/o dibujo de algunas.</p> <p>Algunas de las piezas publicadas se han perdido o no se localizan desde antiguo, y otras piezas han sido publicadas por duplicado erróneamente (o bien sólo representan un grafito único o bien dos grafitos publicados por separado son parte de un mismo grafito completo).</p> <p>El conjunto epigráfico de Azaila es el que presenta mayor número de piezas de toda la epigrafía paleohispánica, cerca de 500 inscripciones. Además de inscripciones ibéricas también existen algunas en escritura latina. La mayoría de las inscripciones ibéricas son breves grafitos (abreviaturas de NNP) o marcas sobre cerámica ibérica o campaniense, sobre fusayolas y sobre pesas</p>		



de telar (algunos grafitos en forma de monograma). Pero también se conservan algunas inscripciones estampilladas sobre ánfora, como el bien conocido **ilduratin** (TE.02.001). E incluso alguna letra aislada pintada.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1868-1873 (Gil y Gil), 1919-1944 (Cabré), 1974-1975 (M. Beltrán)
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>DATACIÓN:</b>	Primer cuarto del s. I a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Las primeras excavaciones en el Cabezo de Alcalá las llevó a cabo el en ese momento conservador del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza, sin desvelar el lugar exacto donde se situaba el yacimiento y sacando a la luz más de 2000 piezas. Juan Cabré retoma los trabajos arqueológicos en el Cabezo hasta 1944, con un parón durante la Guerra Civil, en el que el yacimiento fue usado como trinchera. En 1974 Miguel Beltrán retoma las excavaciones y desde entonces sólo se han llevado a cabo trabajos de conservación y restauración, y algunas pequeñas intervenciones en las torres, el terreno colindante y en las termas.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	El yacimiento ibérico de Cabezo de Alcalá se sitúa en la localidad turolense de Azaila, concretamente a 1,5 km de la localidad y a 58 km al sur de Zaragoza. Los yacimientos ibéricos más cercanos con epigrafía ibérica son Lécera (Z.15.) a 20 km al oeste, Oliete (TE.05) a 38 km al sur, Alloza (TE.06) a 40 km al sur, Caspe (Z.16) a 35 km al este. A 12 km de Azaila, en el margen izquierdo del río Ebro, se encuentra la ciudad ibérica de <i>Celsa</i> (Z.13).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1944
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; MLH, III.2, E.2; Valladolid 2002; Díaz Ariño - Mayayo 2008
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Cabré 1921; Cabré 1931; Cabré 1926, fig.40; García y Bellido 1959-1960; Beltrán Martínez 1964, 21-22, 19-47; M. Beltrán 1976; M. Beltrán 1979; M. Beltrán 1995; M. Beltrán 2013