Citación: BDHespGI.17.09, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: GI.17.09

CABECERA			
REF. MLH:	C.	**YACIMIENTO:**	Montbarbat
MUNICIPIO:	Lloret de Mar	**PROVINCIA:**	Girona
N. INV.:	R7-221	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Gris de la costa catalana
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Indeterminada
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:	1,8	**H. MÍN. LETRA:**	0,8
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**ban**
APARATO CRÍTICO:	***ban***, **baki** FiJ alternativa, **kiba** FiJ alternativa,

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:**
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La diferente altura de ambos supuestos signos ibéricos hace dudar de que sea realmente una inscripción. El primero sería un signo **ba1** y el segundo un signo **n2** o quizá **ki2** o **ki6**. Podría estar incompleto por delante del signo **ba**, pero parece que el espacio exento detrás de n/ki es suficiente para no esperar ningún otro signo. Así pues, la lectura sería]**ban**, si fuera de izquierda a derecha o]**baki**, en caso de **ki6**, y **kiba**[en caso de que fuera de derecha a izquierda. La secuencia **kiba** es relativamente frecuente en esgrafiados bajo bases de cerámica, como sería el caso de una campaniana B de Can Fatjó (C.11.8) y otra de Azaila (E.1.148), quizás como forma abreviada del formante antroponímico **gibaś**.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

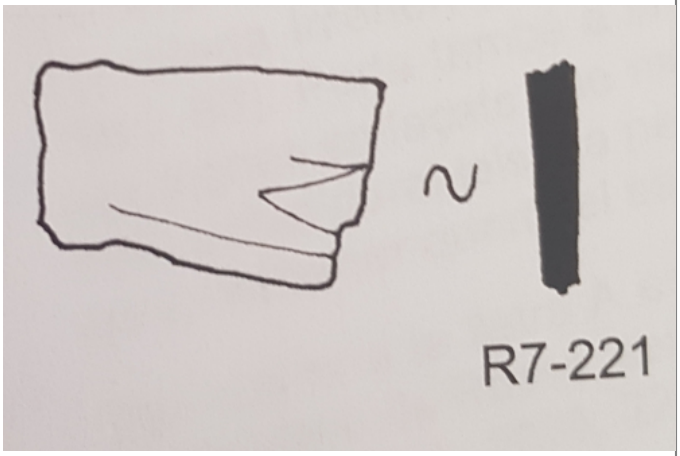
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1987-2013
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. IV a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: dotación de otras cerámicas aparecidas en el mismo estrato.
CONTEXTO HALLAZGO:	Habitación R7 (Casa VII), estrato IV.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de cerámica gris de la costa catalana que presenta en la superficie externa dos letras incisas, rotas, asimilables a signos del alfabeto ibérico. Dimensiones: el primer signo mide 0,80 cm de longitud y el segundo 1,80 cm.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané - Vilà 2020
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: MdVV