



| |
|---|
| Citación: BDHespH.02.04, consulta: 19-02-2026 |
|---|

Ref. Hesperia: H.02.04

| CABECERA | |
|-------------------------|--|
| REF. MLH: | J(13) |
| MUNICIPIO: | Huelva |
| N. INV.: | Museo arqueológico de Huelva |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| NÚM. | 1 |
| INSCRIPCIONES: | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | [j]+ |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| SIGNARIO: | SUDOESTE |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION |
| HALLAZGO: | |
| DATACIÓN: | Siglo VII a.C. |
| CRIT. DAT.: | Criterio arqueológico: contexto y tipología cerámica. |
| OBSERVACIONES | De entre um amplo número de grafitos provenientes das mesmas escavações, este parece ser o único que apresenta uma escrita pré-romana (de Hoz 2007, 30). |
| ARQUEOL.: | |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| BIBL. FIOL.: | De Hoz 2007b; De Hoz 2010a, 363, n. 383 |