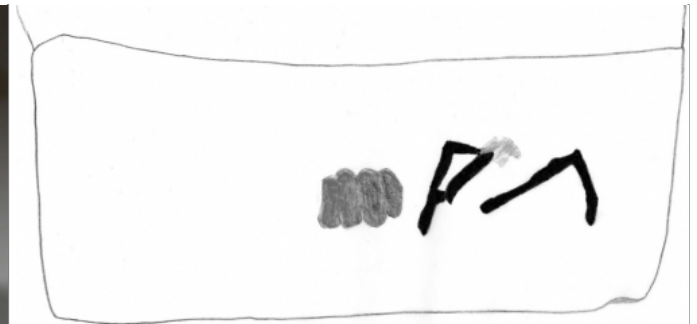




Citación: BDHespTE.05.10, consulta: 28-05-2026

Ref. Hesperia: TE.05.10

CABECERA	
REF. MLH: E.05	YACIMIENTO: El Palomar
MUNICIPIO: Oliete	PROVINCIA: Teruel
N. INV.: Museo de Teruel; N. Inv.: IG25732	OBJETO: IT
TIPO YAC.: HABITAT	
GENERALIDADES	
MATERIAL: CERAMICA	SOPORTE: PESA DE TELAR
TÉCNICA: INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE: PROPIEDAD	DIMENSIONES OBJETO: 16 x 6,5-13
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: 3,1 cm	NÚM. LÍNEAS: 1
H. MÁX. LETRA: 17	H. MÍN. LETRA: 13
CONSERV. EPG: Buena	CONS. ARQ: B
RESPONS EPIGR: ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bil
APARATO CRÍTICO:	<i>bil, al</i> editores (altern. lectura)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El grafito se compone de dos signos y se grabó precocción en la parte superior de la pesa. El <i>ductus</i> es cuidado y rectilíneo. Le antecede una posible marca de alfarero o marca decorativa.</p> <p>Es probable que el texto contenga la abreviatura de un NP, concretamente de su primer elemento. Si se leyera bil podría tratarse de bilos (MLH III.1, §700.5, 218, n.º 39; Rodríguez Ramos 2014, 138-140, n.º 45), y si la lectura fuera al, alos o alor (MLH III.1, §700.5, 210, n.º 9; Rodríguez Ramos 2014, 108, n.º 7). El mismo texto podría encontrarse también en TE.05.11.</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: a2 o bi1, l1 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	En torno a finales del siglo II a.C. y comienzos del primero. Corresponde al último período de vida del poblado.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar de barro cocido con grafito ibérico precocción en su cara superior. A la derecha de la inscripción hay una marca de alfarero o motivo decorativo formado por cuatro gruesas rayas adosadas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Luján - López Fernández 2018, 269-270, nº 1, figs. 1-2
ILUSTRACIONES	



Créditos: Luján - López Fernández 2018, 270, fig. 2

Créditos: Museo de Teruel; Foto: ALF