Citación: BDHespGI.01.03d, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: GI.01.03d

CABECERA			
REF. MLH:	B.	**YACIMIENTO:**	Ger Z4
MUNICIPIO:	Ger	**PROVINCIA:**	Girona
N. INV.:		**OBJETO:**	
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	GI.01.03a-u
TIPO EPÍGRAFE:	VOTIVO	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	karteIII
APARATO CRÍTICO:	

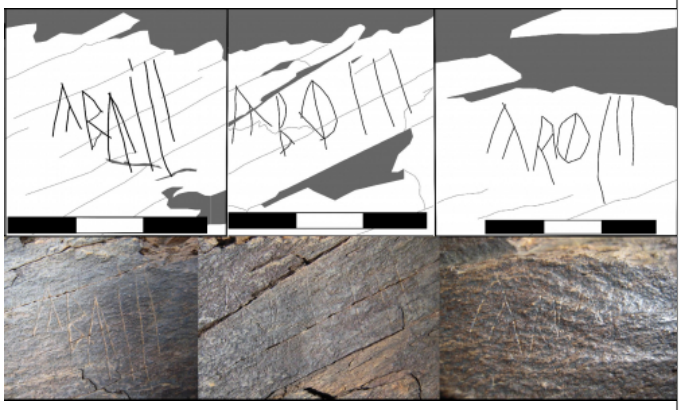
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Por lo que respecta a los tres textos idénticos, cabe indicar que el elemento **garde** se repite cuatro veces en la Cerdanya, todas en Ger, además de las tres de esta superficie, también aparece en otra roca (GI.01.02). La lectura no era clara, por la presencia del signo B'oide, pero ahora ya sabemos que es una variante de la vibrante **r** (Ferrer i Jané y Sánchez 2017). En todo caso, al menos tres de los textos permiten leer **garde** seguido de tres barras verticales, probablemente unidades de cuenta. Una de las repeticiones en esta superficie podría leerse **gardu** o menos probablemente **garu**, pero quizás el signo conflictivo fuera una forma deficiente de trazar el signo **te** o alternativamente **gardu** fuera una variante para representar la misma divinidad, quizá estrictamente /gard/.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané en prensa k
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ