



Citación: BDHespAUD.05.53, consulta: 27-05-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.53**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Musée des Corbières. Inv. pm.78055.106
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>TIPO:</b>	greco-itálica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	ánfora
<b>DIMENSIONES</b>	25 x 13
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	20
<b>INSCRIPCIÓN:</b>	
<b>CONSERV. EPG:</b>	B
<b>REVISORES ARQ.:</b>	JGF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	(I)toloinmí tu
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Secuencia de un nombre de persona seguido del morfema <b>-mí</b> , frecuente en la expresión de la propiedad en grafitos sobre cerámica. Aunque hay una rotura antes de la inscripción, parece que la expresión se ha conservado entera. El análisis puede ser NP <b>toloin</b> ou <b>!toloi</b> , seguido de la amalgama <b>-(e)n-mí</b> , o bien solamente de <b>-mí</b> . El elemento antroponímico tiene paralelos en el mismo Pech Maho ( <b>tolokonmí</b> , AUD.05.), en Err ( <b>-toloko</b> , PYO.05.05), cuya variante <b>tolor</b> está también atestiguada en otros casos ((MLH III.1 § 7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158). El signo aislado <b>tu</b> podría corresponder a una marca o a una indicación metrológica.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	to3
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>DATACIÓN:</b>	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Moncunill et al. 2023, 2.2, p. 300-301
ILUSTRACIONES	



Créditos: Eric Gailledrat