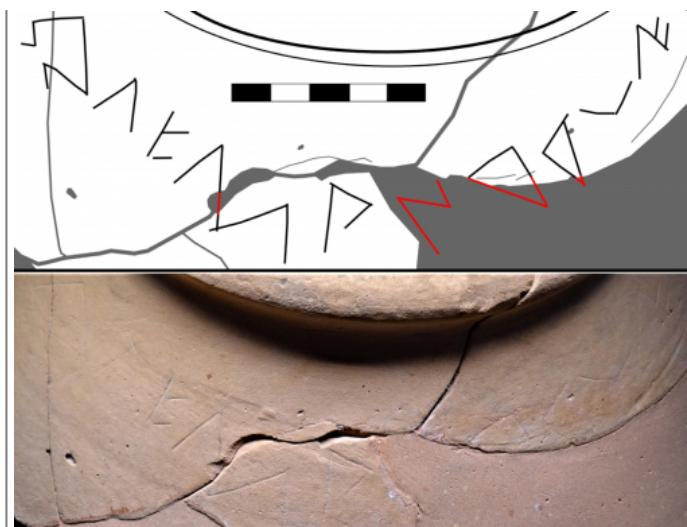




Citación: BDHespA.02.05, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: A.02.05

CABECERA			
REF. MLH:	G	YACIMIENTO:	Cabeço de Mariola
MUNICIPIO:	Alfafara	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	RESPONS EPIGR.:	JFJ
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	belešbi[n]armí		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E.		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El texto sigue uno de los esquemas de propiedad más frecuentes NP + ar + mí, donde al nombre de persona sigue uno de los morfemas de genitivo y el elemento mí, que debería corresponder al pronombre de primera persona del singular o a la forma del verbo ser de la primera persona del singular (cf. Moncunill y Velaza, 2019). En ambos casos habría que interpretar que se trata de una inscripción parlante, característica de muchas epigrafías contemporáneas (Ferrer i Jané, 2006: 143; Moncunill y Velaza, 2021: 309).</p> <p>El primer formante del NP es beleś (Untermann, 1990: núm. 31; Rodríguez Ramos, 2014: núm. 34), pero el segundo está fragmentado bi[-], con sólo un signo perdido. Los posibles candidatos serían: bin, biu, bil y bigi. Siendo el mejor candidato bin (Untermann, 1990: núm. 40; Rodríguez Ramos, 2014: núm. 47), dado que tanto bil como biu son formas abreviadas de bilos y biur, mientras que bigi es más de aparecer en primera posición de composición (Untermann, 1990: núm. 38, 39 y 43; Rodríguez Ramos, 2014: núm. 44, 45 y 50).</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	1er ¼ s. I aC		
CONTEXTO	Àmfora ibèrica UE 6001		
HALLAZGO:			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané i Grau 2023		
ILUSTRACIONES			



Créditos: JFJ - Museu d'Alcoi