

Citación: BDHespX.01.01, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: X.01.01

CABECERA			
REF. MLH:	X.00.01	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	OBJETO:	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO?
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	5
INSCRIPCIONES:		CONSERV. EPG:	Parece completa, excepto por arriba
DIMENSIONES	55 x 35	REVISORES:	JV NMM
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	70		
RESPONS EPIGR:	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	++++? sertu nsoŕs 3 ense ltarm[
APARATO CRÍTICO:	nsoŕs , sertu Moncunill 2017 3. <i>ar, ar</i> MLH 4. <i>seltarY[</i> , seltarY MLH (altern.), seltarta[Hübner		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
SEPARADORES:	CARECE	NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO	SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV.	Inscripción grabada mediante trazos profundos.		
EPIGRÁFICAS:	Probablemente hay que interpretar una estructura sertu nsoŕs -en- seltar - m[i] , esto es NP-en seltar mí , idéntica a la de Cabanes iltirbikis-en seltar - mí y muy probablemente a la de Caspe osortaríban-en siltar		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	?		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
CONTEXTO HALLAZGO:	Su procedencia es desconocida. Tradicionalmente se ha puesto en relación con los mercenarios ibéricos al servicio de los cartagineses (De Hoz 2011, 322).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Estela de piedra caliza con inscripción. la forma de la piedra, el tipo de inscripción, el texto y la forma de los signos se corresponde con los de las estelas funerarias de Santa Perpetua de la Moguda (C.10.1), Fraga (D.10.1) y Liria (F.13.1). Aparentemente está completa a la derecha, izquierda y en su parte inferior, pero su parte superior está rota.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Hübner 1899a		
BIBL. FIOL.:	García y Bellido 1952, 650-652; Siles 1981a, 97, nota 2; Siles 1985b, n. 1313;		

Silgo 1994, 39, 146; De Hoz 2011a; Moncunill 2017, 144.

BIBL. ARQUEOL.: Landau 1900, 106 y Lám. VI; García y Bellido, 135; Gómez-Moreno 1949a; Beltrán Martínez 1950b, 17-21 y fotografía lám.I; Pallotino 1952, 153-155.

ILUSTRACIONES

