Citación: BDHespAB.07.01, consulta: 19-11-2026

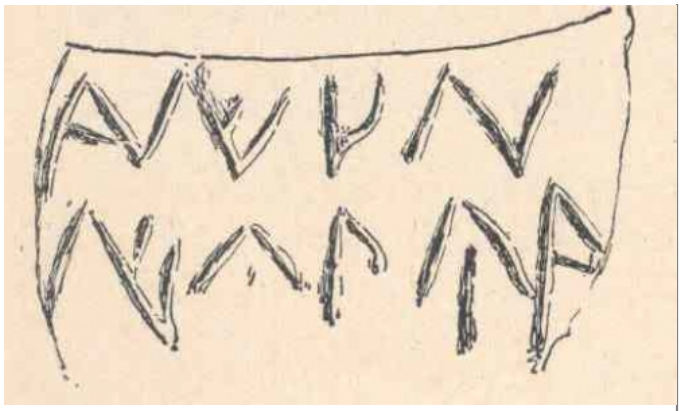
Ref. Hesperia: AB.07.01

CABECERA			
REF. MLH:	G.14.01	**YACIMIENTO:**	Cerro de los Santos
MUNICIPIO:	Montealegre del Castillo	**PROVINCIA:**	Albacete
N. INV.:	Museo de Albacete; N. Inv.: 12	**OBJETO:**	E
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	ESTATUA	**FORMA:**	Torso humano
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	VOTIVO	**DIMENSIONES OBJETO:**	(18) x 23 x 10
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:	20	**H. MÍN. LETRA:**	17
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**aiun** **ikarbia**
APARATO CRÍTICO:	*1.* ***aiun***, **aion** Gómez-Moreno, **aiḿn** Schmoll *2.* ***ikarbia***, **ikarbio**, **ikarua**, **ikalua**, **ikalbia** Gómez-Moreno, **iurbia** Schmoll, **ikabiur** Maluquer, **itulbir** Faria, **i++bia** de Hoz - Rouillard, **ikalt̲u̲ŕ** Rodríguez Ramos

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: MERIDIONAL		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los signos están cincelados sobre el pecho de la estatua, rodeados por un collar. Quizás el texto contenga el nombre de la persona representada, pues **aiun** está bien documentado como formante antroponímico. También **ikar** podría ser un formante antroponímico, variante de *iker*, según Untermann. Sin embargo el segmento final -**bia** no consigue una clara interpretación, y de ahí que se hayan realizado diferentes propuestas de lectura, algunas de ellas problemáticas (Faria, Rodríguez Ramos), dado que se produciría una homografía de alógrafos de tres signos (**a**, **ŕ**, **l**) además de formas particulares de **tu**, según señala Simón Cornago.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Untermann opina que los signos de escritura fueron realizados en época moderna a pesar de que Gómez-Moreno (1949, 308) cree en la autenticidad de la inscripción. **a**, **u** y **ka** muestran formas meridionales. Maluquer se sirve del signario levantino para leer los tres últimos signos de		

	la 2ª línea.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología según De Hoz - Rouillard 1998, 310.
CONTEXTO HALLAZGO:	En *MLH* únicamente se señala "M.P.Albacete (1960, 1981)". Según Gómez-Moreno (1949, 308) estaba en la Diputación Provincial de Albacete.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de estatua, de piedra caliza, que representa la parte superior del torso de una mujer con manto y collares. Contiene una inscripción ibérica en el pecho. Foto y dibujo de la inscripción en: *MLH*. Dibujo de la inscripción en: Gómez-Moreno 1949, 308. Foto en color en: Ruiz Bremó 1987, 76. El Cerro de los Santos está situado a 5 km de otro santuario ibérico, el Llano de la Consolación (Ruano 1990; 1990b), y ambos parecen inaugurarse en el s. IV a.C. (a pesar del bronce griego del sátiro hallado en el segundo de los lugares; en este sentido Ruano 1987b, 59 y 61a defiende la posibilidad de una "primera gran destrucción" del Llano de la Consolación en los albores del s. V a.C.. Según Ruiz Bremón (1987, 73) no hay evidencia arqueológica alguna que eleve por encima del siglo IV a.C. la fecha de inicio del santuario (véase también: Chapa 1980). Interpretación sobre el santuario en: Ruano 1988. El Cerro de los Santos ha dado unas 300 figuritas, la mayoría recuperadas entre 1860 y 1870 (Blanco Freijeiro 1981, 51). Acerca de las esculturas del Cerro de los Santos, tratadas a principios del siglo XX por Paris 1901, véase el resumen de Blázquez (1987, 27-28). Además, 18 cabezas inéditas se tratan en Ruano 1983, y dos cabezas masculinas y una femenina en Ruano 1984.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949a, =; Gómez-Moreno 1949, 308, n. 77
BIBL. FILOL.:	Schmoll 1960a, 292; Tovar 1961, 20; de Hoz 1976, nº. 61; Siles 1985b, 48; Faria 1990-1991, 76; de Hoz - Rouillard 1998; Rodríguez Ramos 2002a, 209-210, fig. 1; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a; Simón Cornago 2013, P107, 149, 242
BIBL. ARQUEOL.:	General:; Maluquer 1968, n. 274; Sobre el yacimiento:; Blanco Freijerio 1981, 51-53; Ruano 1987; Ruano 1988; Ruano 1990; Ruano 1990a; Ruiz Bremón 1987; Brotóns et alii 1998; Blánquez et alii 2006; Moneo 2003; Excavaciones antiguas:; Lasalde et alii 1871; 1ª campaña moderna de excavaciones:; Fernández de Avilés 1962; Posteriormente:; Chapa 1980; Sobre las figuritas:; Blanco Freijerio 1981, 51; Ruiz Bremón 1989; Sobre cuestiones de autenticidad:; Mélida 1903; Mélida 1904; Mélida 1905; Acerca de las esculturas:; Paris 1901; García y Bellido 1954a; Blázquez 1987, 27-28; Ruano 1983; Ruano 1984; Truzkowski 2006, 102-103, lám. 43.62;
ILUSTRACIONES	



Créditos: Gómez-Moreno 1949



Créditos: Fotografía Museo de Albacete (N.º Inv. 12)