



Citación: BDHespA.06.01, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: A.06.01

| CABECERA | | | |
|-------------------------|---|-------------------|----------------------|
| REF. MLH: | G.08.01 | YACIMIENTO: | El Tossal de la Cala |
| MUNICIPIO: | Benidorm | PROVINCIA: | Alicante |
| N. INV.: | MARQ | OBJETO: | C |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Campaniense B |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Forma 5 |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| NÚM. | 1 | ESCRITURA: | |
| INSCRIPCIONES: | | TIPO EPÍGRAFE: | Propiedad? |
| DIMENSIONES | 24 | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| OBJETO: | | H. MÍN. LETRA: | 6 |
| H. MÁX. LETRA: | 16 | RESPONS EPIGR.: | ELM |
| CONSERV. EPG: | Completa | RESPONS ARQUEOL.: | FFP |
| REVISORES: | ENI, ALF | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | kulestileis | | |
| APARATO CRÍTICO: | <i>kulestileis, kelestileis</i> Beltrán Martínez, HAE | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | METROLOGÍA: | carezce |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | La inscripción está incisa en la pared exterior, cerca del borde. Probablemente kulestileis se trate de un NP ibérico, como imdicación de propiedad. Siles piensa que kuleś es la forma ibérica del griego <i>kýlix</i> , sin embargo, el objeto es un plato y no un <i>kýlix</i> . | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | El último signo es una s mejorada a partir de una l . | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | Excavaciones de Belda en los años 50 | | |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Mediados s. II - mediados s. I a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Contexto arqueológico: tipo de cerámica. En general, abundancia en el yacimiento de cerámica campaniense B y escasez de la A. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Proviene del llamado nivel inferior (intermedio), datado por Belda Domínguez (1953, 81 y 86) en el Hierro II ibérico (ss. II-I a.C.) y que es donde se descubrieron las ruinas más notables. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de pátera campaniense B, forma 5 con grafito realizado en la superficie exterior. Foto en: Belda 1953, 87. Dibujo en: Llobregat 1972, 126b (inscripc. I). Foto y dibujo en: <i>MLH</i> . El lugar fue excavado por José Belda, quien fue dando a la luz noticias sueltas | | |



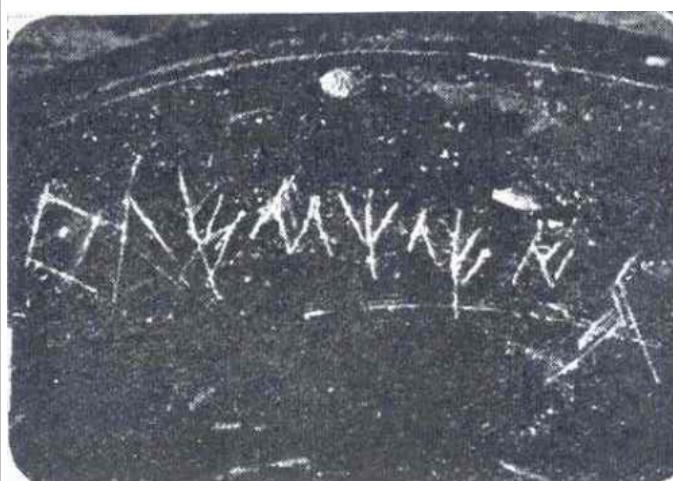
(Llobregat 1965, 6). Se halla en un cerro que ha dado tres yacimientos: un posible poblado destruido en el s. III a.C., un "santuario al aire libre" y el hábitat donde apareció el grafito, de los ss. II-I a.C.

El yacimiento ha sido saqueado y destruido por las urbanizaciones. Tenía una muralla en zig-zag, del tipo del Pico del Águila, de 1 m de espesor. Parece que se rastrea un establecimiento primitivo en el Bronce, y que hay poblamiento ibérico desde el s. IV hasta por lo menos el II-I a.C. Se han hallado nueve figuritas de Tanit y abundante cerámica de importación (ática de barniz negro y campaniense A y B) además de mucha cerámica ibérica (motivos geométricos y estilo Elche-Archena y Oliva-Liria). Hay también una escultura en piedra que representa a un toro echado.

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Belda 1950-1951, 87, fig. 74 |
| BIBL. FIOL.: | Siles 1976, 13ss.; Siles 1985b, 177ss.; Simón Cornago 2013, 554 |
| BIBL. ARQUEOL.: | General:; HAE, 4-5, n. 503; Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126; Sobre la escultura del toro:; Uroz 1981, 95-6, con bibliografía; Sobre las figuritas de Tanit:; Fletcher 1983, 104-5; |

ILUSTRACIONES



Créditos: Belda, 1950



Créditos: Belda, 1950



Créditos: MARQ

