



Citación: BDHespA.06.01, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: A.06.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.08.01	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de la Cala
<b>MUNICIPIO:</b>	Benidorm	<b>PROVINCIA:</b>	Alicante
<b>N. INV.:</b>	MARQ	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Forma 5
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	Propiedad?
<b>NÚM.</b>	1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>H. MÍN. LETRA:</b>	6
<b>DIMENSIONES</b>	24	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ELM
<b>OBJETO:</b>		<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>kuleštileis</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>kuleštileis, keleštileis</b>	Beltrán Martínez, HAE	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carezce
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción está incisa en la pared exterior, cerca del borde. Probablemente <b>kuleštileis</b> se trate de un NP ibérico, como imdicación de propiedad. Siles piensa que <b>kuleš</b> es la forma ibérica del griego <i>kýlix</i> , sin embargo, el objeto es un plato y no un <i>kýlix</i> .		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El último signo es una <b>s</b> mejorada a partir de una <b>l</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Excavaciones de Belda en los años 50		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Mediados s. II - mediados s. I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico: tipo de cerámica. En general, abundancia en el yacimiento de cerámica campaniense B y escasez de la A.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Proviene del llamado nivel inferior (intermedio), datado por Belda Domínguez (1953, 81 y 86) en el Hierro II ibérico (ss. II-I a.C.) y que es donde se descubrieron las ruinas más notables.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de pátera campaniense B, forma 5 con grafito realizado en la superficie exterior.  Foto en: Belda 1953, 87. Dibujo en: Llobregat 1972, 126b (inscripc. I). Foto y dibujo en: <i>MLH</i> .  El lugar fue excavado por José Belda, quien fue dando a la luz noticias sueltas		



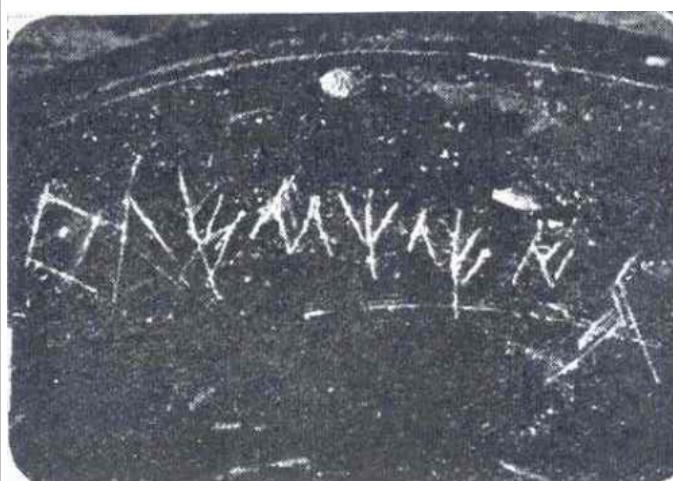
(Llobregat 1965, 6). Se halla en un cerro que ha dado tres yacimientos: un posible poblado destruido en el s. III a.C., un "santuario al aire libre" y el hábitat donde apareció el grafito, de los ss. II-I a.C.

El yacimiento ha sido saqueado y destruido por las urbanizaciones. Tenía una muralla en zig-zag, del tipo del Pico del Águila, de 1 m de espesor. Parece que se rastrea un establecimiento primitivo en el Bronce, y que hay poblamiento ibérico desde el s. IV hasta por lo menos el II-I a.C. Se han hallado nueve figuritas de Tanit y abundante cerámica de importación (ática de barniz negro y campaniense A y B) además de mucha cerámica ibérica (motivos geométricos y estilo Elche-Archena y Oliva-Liria). Hay también una escultura en piedra que representa a un toro echado.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Belda 1950-1951, 87, fig. 74
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Siles 1976, 13ss.; Siles 1985b, 177ss.; Simón Cornago 2013, 554
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General:; HAE, 4-5, n. 503; Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126;  Sobre la escultura del toro:; Uroz 1981, 95-6, con bibliografía;  Sobre las figuritas de Tanit:; Fletcher 1983, 104-5;

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Belda, 1950



Créditos: Belda, 1950



Créditos: MARQ

