



Citación: BDHespa.06.03, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: A.06.03**

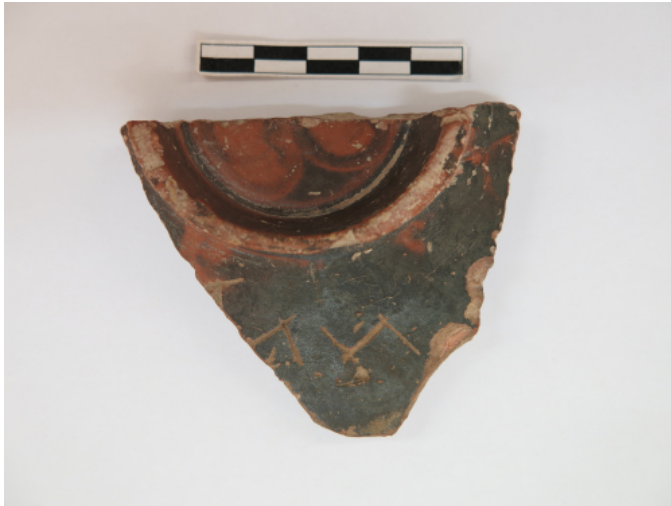
CABECERA			
REF. MLH:	G.08.03	YACIMIENTO:	El Tossal de la Cala
MUNICIPIO:	Benidorm	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	MARQ	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Plato
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	6	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	10	H. MÍN. LETRA:	7
CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda	RESPONS EPIGR:	ELM
REVISORES:	ALF	RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	+uki		
APARATO CRÍTICO:	+uki, keuki Untermann (alter.), suki Untermann (altern.), luki Llobregat, +us Llobregat		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES:		CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA:		IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA:		carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está incisa en la parte exterior, cerca de su base y está claramente rota por la izquierda, pero por la derecha probablemente esté completa.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Del primer signo sólo se aprecia una trazo diagonal.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Posiblemente excavaciones de Belda en los años 50		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Siglos II - mediados s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico (véase G.08.01). Tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Igual que en A.06.01.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pátera de cerámica campaniense A con inscripción localizada en la parte exterior de la panza (Llobregat 1972, 127a).		
	Foto y dibujo en: <i>MLH</i> . Dibujo de la inscripción en Llobregat 1972, 127a (inscripc. IV).		
	Para una descripción del yacimiento véase la ficha A.06.01.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Llobregat 1965, 7		
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 389		
BIBL. ARQUEOL.:	General.; Llobregat 1972, 127;		



Sobre la escultura del toro.; Uroz 1981, 95-6, con bibliografía;

Sobre las figuritas de Tanit.; Fletcher 1983, 104-5;

#### ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ