

Citación: BDHespA.06.04, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: A.06.04**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.08.04	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de la Cala
<b>MUNICIPIO:</b>	Benidorm	<b>PROVINCIA:</b>	Alicante
<b>N. INV.:</b>	MARQ	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Possiblemente forma 1 Lamboglia
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM.</b>	1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>RESPONS EPIGR.:</b>	ELM
<b>DIMENSIONES</b>	10,6	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	FFP
<b>OBJETO:</b>			
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa		
<b>REVISORES:</b>	ENI, ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	si		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b> LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carence
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción se encuentra incisa en la base externa del objeto. Esta misma secuencia de signos aparece en Azaila, en TE.02.039, .185, .192-.197, .219, .301, .448.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Posiblemente excavaciones de Belda en los años 50		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	II - Im a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico (véase A.06.01). Tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Igual que en A.06.01.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Vaso de cerámica campaniense B, parece que de la forma 1, con inscripción poscocción sobre la parte externa del pie del fondo. Ésta está realizada con punzón en la concavidad del anillo o base de sustentación de la vasija.  Foto en: Belda 1953, 87. Dibujo de la inscripción en: Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126b (inscripc. II); MLH.  Para una descripción del yacimiento véase la ficha A.06.01.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Belda 1953, 87, fig. 75		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General:; Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126;  Sobre la escultura del toro:; Uroz 1981, 95-96, con bibliografía;  Sobre las figuritas de Tanit:; Fletcher 1983, 104-105;		

## ILUSTRACIONES



Créditos: Belda, 1950



Créditos: Belda, 1950



Créditos: MARQ