



Citación: BDHespA.08.13, consulta: 28-05-2026

**Ref. Hesperia: A.08.13**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	G.09.13
<b>MUNICIPIO:</b>	El Campello
<b>N. INV.:</b>	MARQ
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Illeta dels Banyets
<b>PROVINCIA:</b>	Alicante
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Ática
<b>FORMA:</b>	413 de Sparkes
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	10 (diám.)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ENI
<b>REVISORES:</b>	ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	FFP, ISS
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	la
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.: MLH</b>	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> GRECOIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Letrero inscrito sobre la base externa.  <i>la</i> es una abreviatura que aparece con mucha frecuencia en Azaila (TE.02.063).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Campañas realizadas en el yacimiento entre 1974 y 1986
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. V a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Véase la ficha A.08.05.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Tercio del fondo del pie de un copa de cerámica ática de pie alto de barniz negro, forma 413 de Sparkes (Llobregat 1989, 153). Pasta beige anaranjada. Barniz negro y castaño fino, bastante erosionado. La inscripción fue realizada tras la cocción.  Dibujo en: <i>MLH</i> . Foto en: Llobregat 1989, 164. Dibujo en Llobregat 1989, 152.  Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Llobregat 1989, n. 14
<b>BIBL. FILOL.:</b>	de Hoz 2011a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General.; García i Martín 2003, 115, grafito nº. 14, n. 116; Almagro-Gorbea 1992, 37-75;  Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el



yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.

### ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ; Foto: MARQ