Citación: BDHespA.08.15, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: A.08.15

CABECERA			
REF. MLH:	G.09.15	**YACIMIENTO:**	Illeta dels Banyets
MUNICIPIO:	El Campello	**PROVINCIA:**	Alicante
N. INV.:	MARQ	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ática
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	21 de Lamboglia
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta por ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP, ISS	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]ia[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: GRECOIBERICO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos letras en alfabeto jónico incisas sobre la base externa del objeto.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Campañas realizadas en el yacimiento entre 1974 y 1986
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	380 - 325 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Véase la ficha A.08.05.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de fondo y comienzo de pie de cuenco de cerámica ática de barniz negro, seguramente de la forma 21 de Lamboglia (González Prats). Pasta beige. Barniz negro brillante, espeso y de tacto fino. Decorado con tres filas de ruedecilla. Ligera erosión salina. Contiene inscripción realizada tras la cocción. Dibujo en: *MLH*. Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	González Prats 1974, 61-64

BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	General:; Almagro-Gorbea 1992, 37-75; García i Martín 1997; García i Martín 2003, 114, grafito n. 6, (n. 658); Llobregat 1989, n. 6; Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.

ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ; Foto: MARQ