



Citación: BDHespA.08.11b, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: A.08.11b

CABECERA	
REF. MLH:	G.09.11b
MUNICIPIO:	El Campello
N. INV.:	MARQ
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	completa
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	saka
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: GRECOIBERICO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El objeto contiene tres grafitos incisos sobre la base externa. Esta inscripción está sobre (a) y se conforma de un texto más moderno. En otra parte de la base hay inciso un signo ko en signario levantino. saka se compara con el elemento de NP sakar . Encontramos como paralelos sakarbik , en el plomo de El Cigarralejo (MU.04.01) o sakařísker de La Serreta (A.04.01).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo ko corresponde a la variante ko1 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Campañas realizadas en el yacimiento entre 1974 y 1986
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	380 - 325 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Véase la ficha A.08.05.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Tres fragmentos de ala y borde de un cuenco (plato de pescado) de cerámica ática de barniz negro, de la forma 23 de Lamboglia (Llobregat 1989, 154). Pasta beige anaranjada. Barniz negro brillante de tacto fino, bastante afectado por la sal. Decorado con cuatro filas de ruedecillas y palmetas enlazadas, muy perdidas. Contiene tres grafitos poscocción realizados a punzón, en el borde externo. Dibujo en: <i>MLH</i> . Foto en: Llobregat 1989, 166. Foto en color en: De Hoz 1997, catálogo n. 88 (267). Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.

**BIBLIOGRAFÍA**

ED. PRINCEPS:	Llobregat 1989, n. 16 (Errata <i>MLH</i> , que da el n. 19)
BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	General.; de Hoz 1997, 267, catálogo n. 88; Almagro-Gorbea 1992, 37-75; Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.

ILUSTRACIONES

Créditos: MARQ; Foto: MARQ