



Citación: BDHespA.08.11b, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: A.08.11b**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.09.11b	<b>YACIMIENTO:</b>	Illeta dels Banyets
<b>MUNICIPIO:</b>	El Campello	<b>PROVINCIA:</b>	Alicante
<b>N. INV.:</b>	MARQ	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ática
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	23 de lamboglia
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b>	
<b>NÚM.</b>	2	<b>DIMENSIONES</b>	11,6 (diám. base)
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>OBJETO:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>RESPONS EPIGR.:</b>	ENI
<b>CONSERV. EPG:</b>	completa	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	FFP, ISS
<b>REVISORES:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	saka		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2		<b> LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> GRECOIBERICO		<b>METROLOGÍA:</b>	carezce
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El objeto contiene tres grafitos incisos sobre la base externa. Esta inscripción está sobre (a) y se conforma de un texto más moderno. En otra parte de la base hay inciso un signo <b>ko</b> en signario levantino.  <i>saka</i> se compara con el elemento de NP <b>sakar</b> . Encontramos como paralelos <b>sakarbik</b> , en el plomo de El Cigarralejo (MU.04.01) o <b>sakariskeŕ</b> de La Serreta (A.04.01).		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo <b>ko</b> corresponde a la variante <b>ko1</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Campañas realizadas en el yacimiento entre 1974 y 1986		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	380 - 325 a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO</b>	Véase la ficha A.08.05.		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Tres fragmentos de ala y borde de un cuenco (plato de pescado) de cerámica ática de barniz negro, de la forma 23 de Lamboglia (Llobregat 1989, 154). Pasta beige anaranjada. Barniz negro brillante de tacto fino, bastante afectado por la sal. Decorado con cuatro filas de ruedecillas y palmetas enlazadas, muy perdidas. Contiene tres grafitos poscocción realizados a punzón, en el borde externo.  Dibujo en: <i>MLH</i> . Foto en: Llobregat 1989, 166. Foto en color en: De Hoz 1997, catálogo n. 88 (267).  Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.		



## BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Llobregat 1989, n. 16 (Errata <i>MLH</i> , que da el n. 19)
<b>BIBL. FIOL.:</b>	de Hoz 2011a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General:; de Hoz 1997, 267, catálogo n. 88; Almagro-Gorbea 1992, 37-75;  Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.

## ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ; Foto: MARQ