



Citación: BDHespA.08.18, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: A.08.18

CABECERA			
REF. MLH:	G.09.	YACIMIENTO:	Illeta dels Banyets
MUNICIPIO:	El Campello	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	MARQ	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática de barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	desconocido	NÚM. LÍNEAS:	1
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF	RESPONS ARQUEOL.:	FFP, ISS
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	agl		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	García i Martín 2003	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	GRECOIBERICO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se encuentra en el fondo externo.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La forma de la alfa presenta el trazo interno totalmente recto, es decir, horizontal, por lo que su forma no es la típica del greco-ibérico. Quizás se trate de una inscripción griega (ALF).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1982.		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	380 - 325 a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Presumiblemente proviene del "Templo A".		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fondo externo de un cuenco ático de barniz negro fragmentado en dos y con el pie roto (García i Martín 2003, 117, grafito n. 24, n. 662). Pasta amarillenta; barniz negro brillante de tacto fino. Presenta decoración a base de cuatro filas de ruedecillas. La superficie de los fragmentos está muy erosionada. Contiene una inscripción arañada, tras la cocción, sobre el fondo externo. Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	García i Martín 2003, 117, grafito n. 24, n. 662, foto 33		
BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a		
BIBL. ARQUEOL.:	General;; Almagro-Gorbea 1992, 37-75; García i Martín 1997; Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.		



ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ; Foto: MARQ