



Citación: BDHespTE.11.19, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: TE.11.19

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	E.12
<b>MUNICIPIO:</b>	Alcañiz
<b>N. INV.:</b>	Taller de Arqueología y Prehistoria de Alcañiz; N. Inv.: PAL.23
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	El Palao
<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>OBJETO:</b>	ITS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>SOPORTE:</b>	PESA DE TELAR
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	propiedad?
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	CAS
<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ta
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Gasca - Fletcher 1989-1990
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Tal vez sea una marca de propiedad: hay un sello idéntico sobre ánfora vinaria griega (cf. V.R.Grace, 1956, 173, lám.77, n. 228). Aparece en Azaila junto a otros signos latinos. Los posibles paralelos que aducen los editores son: <b>tata</b> (TE.02.212b) y <b>tatakom</b> (TE.02.314b) en Azaila, y <b>tata</b> (HER.02.26) en Ensérune.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Insegura: siglos III - comienzos s. I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Cronología general del yacimiento.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Desconocido.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Peso con sello. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gasca - Fletcher 1989-1990, 140, n. 15
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Grace 1956, 173, lám. 77, n. 228

