

Citación: BDHespTE.11.19, consulta: 07-02-2026

**Ref. Hesperia: TE.11.19**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	E.12	<b>YACIMIENTO:</b>	El Palao
<b>MUNICIPIO:</b>	Alcañiz	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	Taller de Arqueología y Prehistoria de Alcañiz; N. Inv.: PAL.23	<b>OBJETO:</b>	ITS
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	PESA DE TELAR
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	propiedad?
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	CAS
<b>REVISORES:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ta		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRÁFIA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Gasca - Fletcher 1989-1990	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carezce
<b>OBSERV.</b>	Tal vez sea una marca de propiedad: hay un sello idéntico sobre ánfora		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	vinaria griega (cf. V.R.Grace, 1956, 173, lám.77, n. 228). Aparece en Azaila junto a otros signos latinos. Los posibles paralelos que aducen los editores son: <b>tata</b> (TE.02.212b) y <b>tatakom</b> (TE.02.314b) en Azaila, y <b>tata</b> (HER.02.26) en Ensérune.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Insegura: siglos III - comienzos s. I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Cronología general del yacimiento.		
<b>CONTEXTO</b>	Desconocido.		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>OBSERVACIONES</b>	Peso con sello.		
<b>ARQUEOL.:</b>	El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gasca - Fletcher 1989-1990, 140, n. 15		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Grace 1956, 173, lám. 77, n. 228		

