



Citación: BDHespTE.11.20, consulta: 05-07-2024

**Ref. Hesperia: TE.11.20**

CABECERA			
REF. MLH:	E.12.07SUP	YACIMIENTO:	La Caraza
MUNICIPIO:	Alcañiz	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	desconocido	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	SM, JGC	REVISORES:	CAS, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	<b>eba</b> ASIIIII		
APARATO CRÍTICO:	<b>Jebakashi</b> IIIII Untermann		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Kalathos 1989-1990	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	recuerda Vieille-Toulouse
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Tinaja ibérica con inscripción incisa en el borde. Del segundo signo solo hay un trazo vertical; puede ser <b>ba</b>.</p> <p>De ser así, <b>eba</b> aparece también como texto único en grafitos cerámicos de Rubí (B.17.02), Sant Vicenç del Horts (B.35.01) y Ensérune (HER.02.087 y 088). Es por ello difícil saber su función. También aparece la leyenda <b>eba</b> en el anverso o reverso de muchas emisiones de monedas de la zona narbonense y catalana: p. ej. <b>neronken</b> (Mon.01.-1, -4, -5), <b>birikantin</b> (Mon.03), <b>untikesken</b> (Mon.06. -5), y en una emisión de la ceca de <i>Saetabis</i> (Mon.35.-6), en las que debe funcionar como expresión de valor.</p> <p>El hecho de que el resto de la secuencia o al menos su parte final contenga expresión de cifras sugiere conferir a <b>eba</b> aquí un sentido relacionado con las expresiones de valor en las leyendas monetales.</p> <p>Untermann leyó el resto de los signos como si fueran ibéricos (<b>eba-kasbi</b> III), pero el quinto signo es muy probablemente Π griega, como ocurre en unos grafitos de Ruscino (PYO.01.09) y sobre todo de Vieille-Toulouse, como en HGA.01.26 (<b>usi ko s L IIIII ti IIIII</b>). Como puede apreciarse por este último ejemplo tolosano se documentan tres valores metrológicos mediante los signos <b>s</b>, <b>L</b> y <b>ti</b>; resulta atractivo pensar que, aunque en orden diferente, aquí también estén expresados dos de ellos mediante Λ y Σ griegas.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Indeterminada.		
CONTEXTO HALLAZGO:	desconocido		
OBSERVACIONES	Tinaja ibérica con grafito inciso sobre el borde.		



<b>ARQUEOL.:</b>	Foto y dibujo en Gasca - Fletcher 1989-1990, 140b. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gasca - Fletcher 1989-1990, 140b-141a, n. 19
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH III, Suppl.; Siles 1985, 26
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Gasca 1987

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz  
(fotografía I. Simón)