Citación: BDHespTE.06.05, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: TE.06.05

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | E.04.05 | **YACIMIENTO:** | El Castelillo |
| **MUNICIPIO:** | Alloza | **PROVINCIA:** | Teruel |
| **N. INV.:** | Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: 99 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Taza |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | 6,5 (H) x 9 (diám. máx.) |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | 8 cm | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 10 | **H. MÍN. LETRA:** | 6 |
| **CONSERV. EPG:** | Completa | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | SM, JGC | **REVISORES:** | ENI, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | lakueŕ**te**rḿi |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***te*, ka** Atrián, Maluqer, Siles |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Pequeña taza de cerámica roja compuesta por varios fragmentos con inscripción incisa sobre la pared externa del objeto, cerca del borde.<br><br>El texto podría ser una indicación de propiedad, dado que contiene la partícula posesiva -**ḿi** y un NP, cuyo primer elemento **laku** está atestiguado en otros nombres como **lakuaŕkis**, **lakuiltum**, etc. (cf. MLH III, §7.83, Rodríguez Ramos 2014, 174, nº 94), mientras que su segundo, **eŕter**, quizá se halle en **eŕte(r)baś-ka** (GI.10.11, Ampurias), cf. Rodríguez Ramos 2014, 148, nº 58. Es idéntico a una leyenda de semis de Ilerda, que Ferrer identifica como 'mitad' al ponerlo en relación con vasco *erdi*. En este grafito difícilmente tendría tal sentido. Puede compararse con **eŕtin** (V.13.01,A-3, Yátova) y **eŕtois** (CS.18, S. Antonio de Bechí), que aparecen en contextos no muy claros. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | El quinto signo está cortado por un daño, por lo que el punto interior podría ser accidental y por ello no es igual al tercer signo, **ku**, con lo que debe leerse **ŕ**. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1956 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Primera mitad s. II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | No hay epigrafía ibérica en el valle medio del Ebro con anterioridad al siglo II a.C. A mediados del s. II a.C. el yacimiento es destruido por un incendio. |

| | |
|---|---|
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Se han realizado excavaciones sistemáticas en el yacimiento desde 1961, bajo la dirección de M.P. Atrián Jordán. Los hallazgos han revelado cerámicas pintadas de gran calidad, siendo el único yacimiento con cerámicas pintadas fuera del territorio valenciano. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Pequeña taza de cerámica roja compuesta por varios fragmentos y con inscripción incisa en la pared externa, entre el borde y la panza.<br><br>El municipio de Alloza se encuentra a 16 km al este de Oliete (TE.05), en la carretera que va desde Muniesa a Alcañiz (TE.11), en la cordillera que hace frontera al suroeste con la región aragonesa. El yacimiento ibérico de "El Castelillo" se sitúa a 3 km al oeste de una montaña de 676 m de altura que se levanta sobre el valle del río Escuriza.<br>Siguiendo la inclinación de la colina se excavaron una línea de casas. El asentamiento tiene una cronología que va desde el s. VI a.C. hasta mitad del s. II a.C., momento en el que queda destruida por un incendio. Su época de mayor apogeo parece corresponderse con el s. III a.C. |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Atrián 1957, 217, 225 y lám. XIX, 1 |
| **BIBL. FILOL.:** | Maluquer 1968, 177; Pericay 1974, 238; M. Beltrán 1977b, 196; Siles 1985, 256; MLH III, 332; Ferrer i Jané 2022c; |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

## ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)



Créditos: Museo Provincial de Teruel. Foto: ALF