Citación: BDHespTE.05.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: TE.05.01

CABECERA			
REF. MLH:	E.05.01	**YACIMIENTO:**	El Palomar
MUNICIPIO:	Oliete	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo de Teruel; N. Inv.: IG 05784	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	37 (altura) x 27,5 (diám.) x 17,7 (diám. base)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	20	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	24	**H. MÍN. LETRA:**	9 (10º signo)/5
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	SM	**REVISORES:**	ENI, ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**eikeboŕenḿiekuan**
APARATO CRÍTICO:	***eikeboŕenḿiekuan*, eiketáŕenḿiekuan** MLH (altern.), Ferrer i Jané

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se encuentra siguiendo una ranura del borde del objeto, sobre el cuello. Tras el 6º signo hay un espacio en blanco debido a una protuberancia en la superficie, tras la cual el escriba vuelve a escribir con el mismo *ductus*. El cuarto signo ha sido corregido con posterioridad, ya que se distingue en un principio una **l** incisa con el mismo grosor de trazo que el resto de signos. Después se escribió con trazos más finos y menos claros, sobre el primero inciso, una **bo** o, si el trazo horizontal no es intencionado, una **tá**. El 10º signo se ha añadido más tarde, sobre la línea, a la izquierda, donde se distingue el comienzo de un trazo superior que puede ser **e**. El texto, **eikeboŕenḿiekuan**, se compone de un NP formado por **eike**, quizás variante de **ike**; por **boŕ** o **taŕ**. A continuación se ha añadido el morfo **-en** y la partícula posesiva -**ḿi**. Para cerrar, **ekuan**, que aparece documentado en escritura latina como EGVAN junto a NNP sobre un recipiente de plata procedente de Perotito (J.02.04).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La 4º signo, **bo** , presenta una nueva lectura por parte de Ferrer i Jané, quien, basándose en el sistema dual, lo interpreta como **ta**, aunque lo ve como algo dudoso.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1968 (ante quem, v. contexto hallazgo)
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL

HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Siglo II - comienzos s. I a.C.
CRIT. DAT.:	No hay registro epigráfico ibérico en el valle medio con anterioridad al s. II a.C. La última fase del poblado corresponde a comienzos del s. I a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Según la información con la que cuenta el Museo de Teruel "el objeto fue encontrado por un grupo de alumnas del colegio de Oliete, que iban acompañadas por su profesora, Pilar Comín (hay dudas acerca de la intervención de otra maestra, Joaquina Peña); la pieza estaba parcialmente enterrada junto a un pajar, y apareció junto a dos pesas de telar (una de ellas con grafito **ti**. Ingresó en el museo en 1968.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Jarra con cuello estrecho de cerámica no pintada con un grafito siguiendo una ranura en el borde, sobre el cuello.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Atrián 1968
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 216, 220; Ferrer i Jané 2005, 961, nota 20
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)