



Citación: BDHespTE.05.01, consulta: 07-07-2024

Ref. Hesperia: TE.05.01

CABECERA	
REF. MLH:	E.05.01
MUNICIPIO:	Oliete
N. INV.:	Museo de Teruel; N. Inv.: IG 05784
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Palomar
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES OBJETO:	37 (altura) x 27,5 (diám.) x 17,7 (diám. base)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	20
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	24
H. MÍN. LETRA:	9 (10º signo)/5
RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	ENI, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	eikebořenmiekuan
APARATO CRÍTICO:	eikebořenmiekuan, eiketárenmiekuan MLH (altern.), Ferrer i Jané
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El grafito se encuentra siguiendo una ranura del borde del objeto, sobre el cuello.</p> <p>Tras el 6º signo hay un espacio en blanco debido a una protuberancia en la superficie, tras la cual el escriba vuelve a escribir con el mismo <i>ductus</i>. El cuarto signo ha sido corregido con posterioridad, ya que se distingue en un principio una l incisa con el mismo grosor de trazo que el resto de signos. Después se escribió con trazos más finos y menos claros, sobre el primero inciso, una bo o, si el trazo horizontal no es intencionado, una tá.</p> <p>El 10º signo se ha añadido más tarde, sobre la línea, a la izquierda, donde se distingue el comienzo de un trazo superior que puede ser e.</p> <p>El texto, eikebořenmiekuan, se compone de un NP formado por eike, quizás variante de ike; por boř o tař. A continuación se ha añadido el morfo -en y la partícula posesiva -mí. Para cerrar, ekuan, que aparece documentado en escritura latina como EGVAN junto a NNP sobre un recipiente de plata procedente de Perotito (J.02.04).</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La 4º signo, bo , presenta una nueva lectura por parte de Ferrer i Jané, quien, basándose en el sistema dual, lo interpreta como ta , aunque lo ve como algo dudoso.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1968 (ante quem, v. contexto hallazgo)
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglo II - comienzos s. I a.C.
CRIT. DAT.:	No hay registro epigráfico ibérico en el valle medio con anterioridad al s. II



	a.C. La última fase del poblado corresponde a comienzos del s. I a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Según la información con la que cuenta el Museo de Teruel "el objeto fue encontrado por un grupo de alumnas del colegio de Oliete, que iban acompañadas por su profesora, Pilar Comín (hay dudas acerca de la intervención de otra maestra, Joaquina Peña); la pieza estaba parcialmente enterrada junto a un pajar, y apareció junto a dos pesas de telar (una de ellas con grafito ti). Ingresó en el museo en 1968.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Jarra con cuello estrecho de cerámica no pintada con un grafito siguiendo una ranura en el borde, sobre el cuello.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Atrián 1968
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 216, 220; Ferrer i Jané 2005, 961, nota 20

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)

Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)

