



Citación: BDHespTE.19.01, consulta: 07-07-2024

Ref. Hesperia: TE.19.01

| CABECERA | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|
| REF. MLH: | E.08.01 | YACIMIENTO: | Iglesuela del Cid |
| MUNICIPIO: | Iglesuela del Cid | PROVINCIA: | Teruel |
| N. INV.: | Capilla de Nuestra del Cid | OBJETO: | L |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | PLACA |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | FUNERARIO |
| DIMENSIONES OBJETO: | 48 x 51 | NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| H. MÁX. LETRA: | 9 | H. MÍN. LETRA: | 8 |
| RESPONS EPIGR: | SM, JGC | REVISORES: | ENI, CAS, ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | ikonmkeimí iltubelešeban | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: CARECE | | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO | | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece | | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de estela en caliza gris. Cada uno de los dos renglones de la inscripción se halla encuadrado entre líneas. En el texto se reconocen dos NNP: ikonmkei , cuyo primer elemento es variante de ikorí , mientras que su segundo elemento aparece también en nmkeiltir (B.37.02, Barcelona); e iltubeleš . La partícula -mí que se sufixa al primer NP parece señalar al difunto, mientras que el elemento eban (en otros epígrafes funerarios a veces abreviado como e) hace referencia a otro individuo, bien el padre del difunto, si consideramos que el sentido de eban es 'hijo' (Velaza 1994a), bien al dedicante, si consideramos que es un elemento verbal del campo semántico del latín 'posuit, curavit' (Rodríguez Ramos 2001c). | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Existe una inscripción falsa que es copia del texto de esta lápida de Iglesiasuela del Cid. Ha aparecido en Riner, Solsona (Velaza 1999a). | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | Conocida desde el s. XVII (v. Velázquez) | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO | | |
| DATACIÓN: | Siglos II - I a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Cronología de la mayoría de inscripciones paleohispánicas sobre piedra. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Piedra conocida desde el s. XVII y mencionada a menudo (Hübner, 150). Por esa época estuvo sobre la puerta de una edificio colindante a la Ermita, pero en 1880 se utilizó como elemento constructivo de la pared norte interior de la capilla de Nuestra Señora del Cid. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Placa de piedra con inscripción incisa de dos líneas. El antiguo asentamiento se sitúa a 2 km al este de la ciudad, en una elevación | | |



en la que hoy en día hay una capilla, la Ermita de Nuestra Señora del Cid y una pequeña aldea rural. En estos edificios hay, o había, además de inscripciones ibéricas, otras cinco latinas de época imperial. En la zona se ha producido hallazgos superficiales de cerámica ibérica y romana.

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ED. PRINCEPS: | Conyngham 1790, n. 4 |
| BIBL. FILOL.: | Maluquer 1968, 263; Velaza 1994a; Velaza 1999a; Rodríguez Ramos 2001c; Simón Cornago 2013, 195-6, P53 |
| BIBL. ARQUEOL.: | Beltrán Martínez 1964, 21; Atrián et alii 1980, 205 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Ermita de Nuestra Señora del Cid, Iglesias del Cid (fotografía I. Simón)