Citación: BDHespTE.15.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: TE.15.01

CABECERA			
REF. MLH:	E.10.01	**YACIMIENTO:**	Mas de Madalenes
MUNICIPIO:	Cretas	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo Arqueológico de Teruel; N. Inv.: IG 00001	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	ESTELA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	**DIMENSIONES OBJETO:**	(41) x 60 x 21
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	31 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	55	**H. MÍN. LETRA:**	30
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	SM, JGC	**REVISORES:**	ENI, ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kalunseltar
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento superior de una estela de piedra arenisca de remate horizontal, decorada y con inscripción. Los tres bordes conservados están enmarcados por una banda con rayas interiores en zig-zag. Idénticas bandas, con origen en cada uno de los cuatro ángulos de la estela, se cruzarían en el centro formando una cruz en aspa, de la que quedan solo sus partes superiores; en el lugar donde se cruzan hay restos de un círculo. En los espacios libres entre las bandas hay representación de puntas de lanza. El texto, formado por una línea en sentido dextrorso, se sitúa entre las lanzas y la banda orlada superior. Se trata aparentemente de un NP **kalun** seguido del apelativo **seltar**, específico de las inscripciones funerarias, como vemos en CS.11.01 (Cabanes), TE.18.01 (Nogueruelas) o V.01.01 (Sinarcas). Aquí aparece sin ningún morfo especificador, en concreto, la secuencia -**mi** o -**ban-mi**, que se añade en los epígrafes citados. La mera anteposición del NP al apelativo indicaría la relación de pertenencia, sugiriendo un orden tipológico determinante-determinado. Es opinión aceptada que el sentido del apelativo debe hacer referencia al ámbito funerario, en especial al de la tumba o la estela (cf. *MLH* III, 194, § 586; De Hoz 2012a, 321). El NP **kalun** no tiene paralelos, excepto quizá **kalo** (HER.02.244). Untermann sugiere por esta razón que pueda ser variante gráfica o		

	lingüística de **kaltun**, para el que hay testimonios seguros en la onomástica ibérica: TANNEGALDVN-NIS (CIL II 4040, Borriol CS), GALDVRIAVNIN (CIL II 5922, Jodar J), **balkakaltuŕ** (Mon.33). cf. *MLH* III, §7.68; Rodríguez Ramos 2014, nº 75.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: **ka**1, **l**1, **n**1, **s**2, **e**1, **ta**1, **r**1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1909 o antes (v. Contexto Hallazgo)
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo II - mediados s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: final del poblamiento en la primera mitad del s. I a.C. Paleográficos (Rodríguez Ramos 2004, 212): entre el 200 y el 50 a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Según Fita (1894, 271) estaba empotrada en la fachada de la masía del Folet de Vidiella, mientras que Cabré señala que porcede del Font de la Roca, próximo a Mas de Madalenes. La pieza se adquirió gracias a una donación en el año 1948. Sin embargo, ya se conocía su existencia desde el año 1909. Se ignora la forma en que llegó a ingresar en los fondos del Museo. Al parecer fue depositado en la Diputación Provincial y custodiado en la Biblioteca hasta la creación del Museo en 1955.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento, la mitad superior, de una placa de piedra arenisca decorada y con inscripción. La parte delantera de la estela está enmarcada por una orla con líneas interiores en zig-zag, que delimita sus tres extremos. De esta a su vez salen otras dos diagonalmente bajo cuyo punto de encuentro hay un adorno circular, fragmentado. Entre estas bandas hay tres puntas de lanza, en la parte centro, y una más en cada extremo. El yacimiento de Mas de Madalenes es una colina que se sitúa al noroeste de Cretas y que posee restos de un pequeño asentamiento ibérico que parece haber existido a la vez que la ciudad prerromana de Calaceilte (TE.14). En la misma área debe haber habido otra estela con signos ibéricos reutilizada como material de construcción en un muro.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Lorichs 1852, 170 s. y lám. LXXXI
BIBL. FILOL.:	Fita 1894; Maluquer 1968, 262; Tovar 1960, 16; Tovar 1961, 58; Michelena 1976, 354 s.; Michelena 1979, 33; Beltrán Martínez et alii 1980, 77; Siles 1985b, 151 s.; Simón Cornago 2013, P52, 141, 194-195
BIBL. ARQUEOL.:	Pallarés Salvador 1965, 1965, 30; Marco 1978, 205; Atrián 1979, 205, lám. VIII; Atrián et alii 1980, 150; Oroz 1980, 564
ILUSTRACIONES	





Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)