



Citación: BDHespTE.11.15, consulta: 03-02-2026

Ref. Hesperia: TE.11.15

CABECERA			
REF. MLH:	E.12	YACIMIENTO:	Tiro de Cañón
MUNICIPIO:	Alcañiz	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	desconocido	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Lamb. 5
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	LEVOGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	(a) ban ka (b) ta		
APARATO CRÍTICO:	ban ka, loba Ed. princeps, banm Gasca - Fletcher (lectura en sentido inverso)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El objeto contiene dos grafitos, el primero de ellos situado sobre el fondo y el segundo en el pie. El primer grafito, (a), está compuesto por tres signos, el último de los cuales, según los dibujos publicados, se ha escrito con una separación mayor que la que hay entre los dos primeros, lo que podría llevar a pensar que se trata de dos grafitos diferentes. Por lo tanto quizás habría que considerar que el objeto contiene tres grafitos, y no dos. Los editores leen este grafito desde el centro de la base hacia fuera, en dirección dextrógira, mientras que Gasca - Fletcher lo leen desde el exterior hacia el centro, con la misma dirección. La última posibilidad de lectura sería en la misma posición en que leen los editores pero en dirección levógira. La frecuente secuencia ban se obtiene en dos de las posibles lecturas. En este mismo yacimiento la encontramos también en TE.11.28 y en TE.11.34, donde es posible que represente la abreviatura de un NP, y por lo tanto una indicación de propiedad. El grafito del fondo, ta , aparece como marca habitual sobre cerámicas.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	I a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: tipología cerámica		
CONTEXTO HALLAZGO:	desconocido. La pieza procede de la colección de materiales arqueológicos de Alcañiz perteneciente a los Padres Escolapios.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pátera de fondo plano, paredes algo inclinadas y carena curva, de pasta marrón rojizo claro y barniz negro denso con muy poco brillo metálico. Contiene decoración de ruedecilla en el fondo combinada con círculos acanalados y un grafito ibérico de tres signos. En el pie lleva otro grafito monolítero (ta).		



El yacimiento ibérico de Tiro de Cañón se sitúa sobre un cerro amesetado, a unos 100 m sobre la cuenca de Guadaloze. Desde su lado sur-sureste se divisan los yacimientos cercanos del cabezo de "El Palao" y "Alcañiz el Viejo".

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Perales et alii 1983-1984, 206-207, n.º 9, fig. 2
BIBL. FIOL.:	Benavente 1987, 89; Benavente et alii 1989, 104, 107, nº. 77 y 111, fig. 65.9