



Citación: BDHespZ.11.14, consulta: 04-02-2026

Ref. Hesperia: Z.11.14

CABECERA	
REF. MLH:	E.
MUNICIPIO:	El Burgo de Ebro
N. INV.:	N. Inv.: 08.3.5030
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	ind. número
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	completo
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ti
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se sitúa en el interior del borde del objeto. Esta marca es frecuente. Está atestiguada, por ejemplo, en una pieza de campaniense B procedente de las excavaciones de <i>Iesso</i> (Guissona, Lérida), en un <i>pondus</i> encontrado en Can Modolell (Cabrera de Mar, Barcelona). B.44.21 (Cabrera de Mar), en un par de grafitos sobre campaniense de Azaila (TE.2.251 y .288), en una jarra de cerámica ibérica del Castellido de Alloza (TE.6.6), en un borde de kálathos ibérico de Segeda I y en una decena de cerámicas de Numancia. Parece que se utiliza como numeral. En este sentido también hay que recordar un proyectil de catapulta con este signo que apareció junto a otros marcados con numerales latinos en <i>Calagurris</i> (La Rioja).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La variante del signo utilizada en ti ₂ , con los trazos externos ligeramente divergentes, distinto del utilizado en la pieza nº 11 del mismo yacimiento, en su variante ti ₁ , con los brazos externos paralelos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	2008
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	últimas décadas s. II a.C.- guerras sertorianas (destrucción del yacimiento)
CRIT. DAT.:	arqueológicos: cronología general desde la fase de mayor apogeo hasta su destrucción en las guerras sertorianas.
CONTEXTO HALLAZGO:	El fragmento fue descubierto durante la campaña de excavación de 2008 en el edificio en construcción situado junto a las termas, en el nivel a. (para epigrafía del yacimiento v. Z.11.01)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de un mortero de dediles del tipo Aguarod1/Emporiae 36.2. Por el tipo de pasta se trata de una imitación, posiblemente ya realizada en algún

taller del propio valle del Ebro. Contiene un grafito ibérico postcocción en el interior del borde.

(para ver información del yacimiento v. Z.11.01)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Mínguez - Díaz 2011, 63-64, n. 14, 62, fig. 4, n. 14

ILUSTRACIONES



Créditos: Mínguez - Díaz 2011, n.14