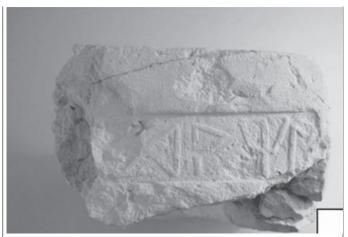


Ref. Hesperia: TE.09.06

CA	BECERA		
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Teruel	OBJETO:	Ipd
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	INSCRIPCIONES	TE.09.07
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:	
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	incompleto a izquierda
			y dañado a dercha
RESPONS EPIGR:	ALF, JGC		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]turatin		
	Y PALEOGRAFÍA	CEDADADODEC CADI	TOP
		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	El texto se compara y se reconstruye con el texto completo de un sello de		
EPIGRÁFICAS:	Azaila ilturatin (TE.02.001). Otro ejemplar del mismo sello es TE.09.07.		
	Quizá se repita también en un fragmento de cerámica común con		
	estampillado precocción []tin (TE.09.13), descubierto en 1981 en el mismo		
yacimiento de Mas de Moreno.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO FECHA HALLAZGO: Desconocido			
CIRCUNSTANCIAS EXCAVACION			
HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Aprox. 75 - 40 a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológicos se asocian a un conjunto perteneciente a la fase 2.		
CONTEXTO	El objeto procede del corte superficial del sector 2.		
HALLAZGO:	El objeto procede del corte	e superficial del sector 2.	•
OBSERVACIONES	Fragmento de una nesa de	tierra cocida con sello i	mnreso sobre la cara
ARQUEOL.:	Fragmento de una pesa de tierra cocida con sello impreso sobre la cara superior. Quizás sea el mismo texto de un fragmento de cerámica común con		
ARQUEUE	estampillado precocción []tin, descubierto en 1981.		
	estampinado precocción []tin, descubierto en 1901.		
	El taller de cerámica de Ma	es de Moreno, en Foz-Cal	landa (Teruel), está
	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de		
	llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del		
	río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años		
	150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones.		
	En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de		
	manera más marginal.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gorgues 2007, 307 (con le	ctura errónea)	
BIBL. FILOL.:	Gorgues 2009, 484, 486, fi		
	ΓRACIONES	.g. 5, 1.1, 40 1102 20114	



Créditos: Gorgues, Palaeohispanica 9, fig. 4.1