Citación: BDHespTE.09.07, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: TE.09.07

CABECERA			
REF. MLH:	E.	**YACIMIENTO:**	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo de Teruel	**OBJETO:**	Ipd
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PESA DE TELAR	**FORMA:**	
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	TE.09.06
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]raṭi[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Gorgues 2009	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se compara y se reconstruye con el texto de Azaila **ilturatin** (TE.02.01). Otro ejemplar del mismo sello es TE.09.06. Quizá se repita también en un fragmento de cerámica común con estampillado precocción **[---]tin** (TE.09.13), descubierto en 1981 en el mismo yacimiento de Mas de Moreno.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Aprox. 75 - 40 a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: se asocia a un conjunto perteneciente a la fase 2.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto procede del relleno de fosa que corta el horno 3 en su parte anterior.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de una pesa de tierra cocida con sello impreso sobre la cara superior. Quizás sea el mismo texto de un fragmento de cerámica común con estampillado precocción **[---]tin**, descubierto en 1981. El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones.

	En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gorgues 2007, 307 (con lectura errónea)
BIBL. FILOL.:	Gorgues 2009, 484, 486, fig. 3, 4.2; de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Gorgues, Palaeohispanica 9, fig. 4.2