Citación: BDHespTE.09.11, consulta: 05-11-2025

Ref. Hesperia: TE.09.11

CA	BECERA	I	
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	MP Teruel	OBJETO:	Ipd
TIPO YAC.:	HABITAT		•
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIONES:			
CONSERV. EPG:	Buenas	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	kaku		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: IBERICO	
		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	El texto se compara con la		
	plomo de V.13.03, B.1.1 (Yátova, Pico de los Ajos, V).		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Aprox. 75 - 40 a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
CONTEXTO	La pieza procede del nivel superior de los cortes de depósito resultante de la		
HALLAZGO:	actividad de los hornos 3, 5, y 5 y anterior a la colocación de la empalizada.		
OBSERVACIONES	Peso con sello estampillado precocción sobre la cara externa.		
ARQUEOL.:			
	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está		
	situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de		
	llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del		
	río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años		
	150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones.		
	En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de		
	manera más marginal.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gorgues 2009, 485-486, fig	g. 3, 1	
BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a		

ILUSTRACIONES



Créditos: Gorgues, Palaeohispanica 9, fig. 3.1