Citación: BDHespTE.09.02, consulta: 05-11-2025

Ref. Hesperia: TE.09.02

CA	BECERA		
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.:	OBJETO:	Ipd
	10142		•
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	INSCRIPCIONES ADICIONALES:	TE.9.3, .4 y .5
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Rota a la derecha y en
NOM. LINEAS:	1	CONSERV. EFG.	la parte inferior, pero completo
RESPONS EPIGR:	ALF		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	balke[
	Y PALEOGRAFÍA		
SEPARADORES: CA	RECE	NÚM. TEXTOS: 1	
LENGUA: IBERICO		SIGNARIO: LEVANTINO	
METROLOGÍA: care			
OBSERV.			4 y .05, aunque no parece
EPIGRÁFICAS:			, dado que la l de este sello
	presenta una forma más ar		
	es más cerrado. Además, en TE.09.04 y .05 el primer signo, ba , aparece		
	inclinado, mientras que en este está totalmente recto. El elemento balke - (como tal o con algunos alargamientos balkes , balkar ,		
	balken) es frecuente en la onomástica ibérica; cf. MLH III, § 7. 25, Rodríguez		
	Ramos 2014, 121, nº 24.		
OBSERV.	Las variantes de los signo	s utilizadas son: ba 1, l	1, ke 1, i 2.
PALEOGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados		()]]
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno (aprox. 150 - 40 a.C.).		
CONTEXTO	La pesa se encontró durante la primera campaña de excavación, de urgencia,		
HALLAZGO:	del yacimiento, junto a un horno cerámico. Entre los materiales hallados		
	junto a ésta había un as de <i>Bolskan</i> y un fragmento de cerámica con		
	inscripción impresa, rota, j		
OBSERVACIONES	Fragmento de la parte superior de una pesa de telar con inscripción impresa		
ARQUEOL.:	sobre una de las caras.		
	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está		
	situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de		
	llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del		
	río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años		
			ersos cambios y evoluciones.
I	1		

En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Martínez 1981, 315

ILUSTRACIONES







10142 Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel