Citación: BDHespTE.09.03, consulta: 05-11-2025

Ref. Hesperia: TE.09.03

CA	BECERA		
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.:	OBJETO:	Ipd
	10143	3213.	194
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
IECNICA:	IMPRESO	ESCRITURA:	DEXIKOGIKA
NÚM.	1	INSCRIPCIONES	TE.9.2, .4 y .5
INSCRIPCIONES:	1	ADICIONALES:	1L.3.2, .4 y .3
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
	PARATO CRÍTICO	RESPONS EPIGK:	АLГ
TEXTO:	balkei		
	Y PALEOGRAFÍA	NITE OF THE PERSON A	
SEPARADORES: CA	KECE	NÚM. TEXTOS: 1	
LENGUA: IBERICO		SIGNARIO: LEVANTINO	
METROLOGÍA: care			
OBSERV.	Mismo texto que en TE.09	0.02, .04 y .05 (v. coment	cario).
EPIGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	años 80?		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno		
	(aprox. 150 - 40 a.C.).		
OBSERVACIONES	Pesa de telar con inscripci	ión impresa	
ARQUEOL.:	l osa ao tolar oon msoripo.	ion improsa.	
inques	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está		
	situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de		
	llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del		
	río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años		
	150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones.		
	En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de		
210	manera más marginal.		
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Martínez 1981, 315		
ILUST	FRACIONES		
I		1	





1cm 10143

Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel

Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel