



Citación: BDHespTE.09.08, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: TE.09.08**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	E.	<b>YACIMIENTO:</b>	Mas de Moreno
<b>MUNICIPIO:</b>	Foz Calanda	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	Museo Arqueológico Provincial de Teruel	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM.</b>	1	<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	incompleto a izquierda
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]tin		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carezce
<b>OBSERV.</b>	]tin quizás sea el mismo texto, incompleto, que las estampillas del mismo		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	yacimiento <b>turatin</b> (TE.09.06-07).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Agosto de 1981		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Mediados s. II - mediados s. I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno (aprox. 150 - 40 a.C.).		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	El objeto se halló durante la campaña de excavación de urgencia de agosto de 1981, en el que se descubrió un horno, junto al que había importante material, como el fragmento que nos ocupa, así como un as de <i>Bolskan</i> y dos <i>pondus</i> , uno fragmentado y con la inscripción <b>balkei</b> .		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de cerámica con inscripción impresa.  El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Martínez 1981, 315		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Gorgues 2009, 484		

