Citación: BDHespTE.05.10, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: TE.05.10

CABECERA			
REF. MLH:	E.05	**YACIMIENTO:**	El Palomar
MUNICIPIO:	Oliete	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo de Teruel; N. Inv.: IG25732	**OBJETO:**	IT
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PESA DE TELAR	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:		**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	16 x 6,5-13
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	3,1 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	17	**H. MÍN. LETRA:**	13
CONSERV. EPG:	Buena	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**bil**
APARATO CRÍTICO:	***bil***, **al** editores (altern. lectura)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se compone de dos signos y se grabó precocción en la parte superior de la pesa. El *ductus* es cuidado y rectilíneo. Le antecede una posible marca de alfarero o marca decorativa. Es probable que el texto contenga la abreviatura de un NP, concretamente de su primer elemento. Si se leyera **bil** podría tratarse de **bilos** (*MLH* III.1, §700.5, 218, n.º 39; Rodríguez Ramos 2014, 138-140, n.º 45), y si la lectura fuera **al**, **alos** o **aloŕ** (*MLH* III.1, §700.5, 210, n.º 9; Rodríguez Ramos 2014, 108, n.º 7). El mismo texto podría encontrarse también en TE.05.11.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: **a**2 o **bi**1, **l**1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	En torno a finales del siglo II a.C. y comienzos del primero. Corresponde al último período de vida del poblado.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar de barro cocido con grafito ibérico precocción en su cara superior. A la derecha de la inscripción hay una marca de alfarero o motivo decorativo formado por cuatro gruesas rayas adosadas.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Luján - López Fernández 2018, 269-270, nº 1, figs. 1-2
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel; Foto: ALF



Créditos: Luján - López Fernández 2018, 270, fig. 2