



Citación: BDHespAUD.04.01, consulta: 24-11-2024

Ref. Hesperia: AUD.04.01

| CABECERA | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REF. MLH: | K.17.1 = B.03.01 |
| MUNICIPIO: | Gruissan |
| N. INV.: | MA Narbona |
| TIPO YAC.: | PECIO |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | BRONCE |
| FORMA: | Plato |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD |
| H. MÁX. LETRA: | 0,6 |
| CONSERV. EPG: | incompleto por la izquierda |
| REVISORES: | ELM, ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | [---]+likum:steniotes:ge(---):rida |
| APARATO CRÍTICO: | [---]+likum, [---]+ikum De Hoz 1982, p. 340, Untermann 1983, p. 123, [---]++ikum, MLH III, [B.03.01]. |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Jordán 2017 |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| SIGNARIO: | CELTIBERICO E. |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>La técnica de letras y formas son parecidas a las del bronce de Luzaga, exceptuando los signos nasales, que corresponden a la provincia oriental, a diferencia de Luzaga.</p> <p>La inscripción, trazada a lo largo del borde del plato, a base de puntos regulares y finos, está rota por la izquierda; en la parte que falta, iría un NP en nom. sg. (u otro caso apropiado) + gen. pl. de gentilicio terminado en -likum. A continuación el nombre individual del padre, en G. sg., steniotes, que tiene paralelos en STENIONTE de la pátera de Tiermes [SO.05.01] y en stenion+ del Tercer Bronce de Botorríta [Z.09.01, IV-2]</p> <p>ge es abreviatura de gentis /gentis/ (atestiguado en BB III) 'hijo'. El caso depende del que esté el idionimo inicial, bien nominativo del singular, bien genitivo por lo que se va a decir a continuación. rida admite varias explicaciones: desde topónimo sin paralelos, para indicar <i>origo</i>, con pérdida de -z final (Siles), hasta apelativo para referirse al propio soporte, "plato" o similar (Gorrochategui), en cuyo caso el NP que falta al inicio iría en gen. sg. de posesión. O bien, un participio de perfecto pasivo de la raíz *per- 'ofrecer', teniendo como traducción: "ofrecida por (---) de los (---) hijo de Steniontis" (De Bernardo); el participio concordaría con el nombre del objeto ofrecido y la fórmula onomástica sería el complemento agente.</p> |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Jordán 2017 planteó la posibilidad de que el texto estuviese escrito en sistema dual con la expresión del silabograma [ge] mediante el signo complejo, muy próximo a la G latina, al modo de Luzaga. La palabra que necesita una reconsideración morfo-etimológica en toda regla es la última. Si la lectura plena es [rida], entonces habrá que explicar el porqué de esa dental sonora. Otra solución es pensar en una lectura [rinda], [rikda] o algo por el estilo. |

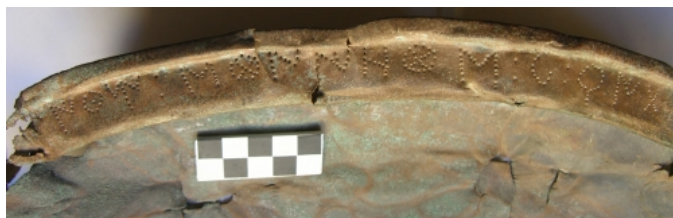


| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FECHA HALLAZGO: | 1970 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | Dragado |
| DATACIÓN: | Primer tercio del s. I a.C. |
| CRIT. DAT.: | Material asociado aparecido como restos del pecio: ánforas de tipo Dressel I A , copas campanienses de tipos A y B; monedas de <i>Cese</i> . (cf. Solier - Barbouteau 1989, 87) |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Gruissan, antiguo puerto de Narbona. En el estanque de Mateilles. Conservado en el Museo de Narbona. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de gran plato de bronce con inscripción puntillada. |

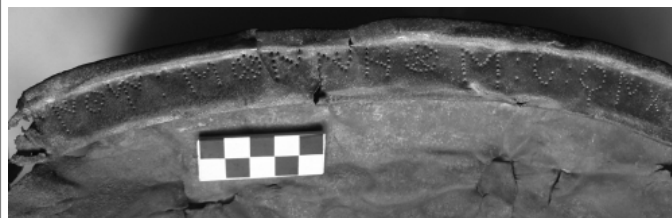
BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ED. PRINCEPS: | MLH II |
| BIBL. FILOL.: | De Hoz 1982, 295-308, n. 41; Siles 1985, 455-462; Gorrochategui 1990, 291-312; MLH IV, 695-696; De Bernardo 2000c; Jordán 2004b, 222-223, SP.I.15; Jordán 2007, 126-127; Jordán 2017, 323-324; Jordán 2019, 450-452. |
| BIBL. ARQUEOL.: | Solier 1981 |

ILUSTRACIONES



Créditos: ISC



Créditos: ISC