



Citación: BDHespSE.03.01, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: SE.03.01

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Lora del Río
N. INV.:	Colección Particular (Lora del Río, Sevilla)
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Mesa del Almendro
PROVINCIA:	Sevilla
OBJETO:	T
GENERALIDADES	
MATERIAL:	BRONCE
FORMA:	Zoomorfa
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad
SOPORTE:	TESERA
TÉCNICA:	PUNTILLADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	2 x 4 x 0,5
NÚM. LÍNEAS:	3
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	ALF, ENF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
REVISORES ARQ.:	FQS
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	CAAR:ICVRBICA SALVANTICA- QVE
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Jordán 2004b
SEPARADORES:	un punto
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	LATINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	En la primera palabra hay repetición de la vocal. El editor lo achaca a un posible efecto al pasar de la utilización del silabario al alfabeto. Aunque puede deberse a la intención, por parte del grabador, de indicar la cantidad de la vocal, si es que CAAR es el N. sg. de un tema en vibrante con el correspondiente alargamiento de la vocal. Desde el punto de vista sintáctico, el orden de palabras es el inverso al esperado, ya que kar /CAR suele aparecer tras el correspondiente adjetivo. Este orden determinado-determinante es más propio de las téseras latinas, como señalan Beltrán, Jordán y Simón Cornago (2009) y puede deberse a un calco sintáctico desde el latín. Además, es el primer caso conocido de la indicación de dos poblaciones, no localizadas hasta el momento, mediante su correspondiente adjetivo. Así, para la interpretación final J. Remesal proponía traducirla como: "pacto de los icurbicenses y salvanticenses", mientras que C. Jordán propone: "pacto icurbicense y salvanticense". Por otro lado, F. Rubio considera SALVANTICA como un nombre geográfico e ICVRBICA como un adjetivo referido a un individuo, <i>Ikurbos</i> , o a una <i>kenis *ikurbikum</i> . Esta interpretación se ajusta a las dos partes contratantes, es decir, una población y un individuo o grupo familiar.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se usan capitales latinas.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Del siglo -I hasta el siglo I.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: la horquilla temporal del uso del alfabeto latino se extiende desde época post-sertoriana (post - 82 : -72 a.e.)



	hasta época augústea (- 27 : 14) o de manera más general época julio-claudia (- 27 : 68), hasta el último grafito numantino datado por criterios arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada, según su dueño, el Sr. M. Ríos Pérez, en la Mesa del Almendro, centro fortificado del noreste de la provincia de Sevilla. Actualmente se encuentra en posesión del Sr. Miguel Ríos Pérez (Lora del Río, Sevilla).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cabeza de carnicero. Discutible (¿león, cánido, lobo?). La boca ha sido delimitada realzando los labios. El morro y los bigotes marcados por incisiones. En el ojo, en vertical, se señalan la pupila y los párpados. La oreja, pequeña, echada hacia atrás. Tres líneas verticales marcan el cuello. Otra línea atraviesa la pieza por delante de la oreja; tal vez, como marca por donde atarla. El reverso contiene una inscripción en caracteres latinos. Foto y Dibujo en Remesal 1999.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Remesal 1999, 595-603
BIBL. FILOL.:	Jordán 2001b, 384-384, n. 10; Rubio Orecilla 2003, 146; Wodtko 2003, 6; Jordán 2004b, 366, AL.T.4; Simón Cornago 2008a; Beltrán et alii 2009, 625-668, 643, 644, 646-7; Simón Cornago 2013, 295-380, 389 (Lám. 4, foto), 401 (Lám. 10, 401), 457, 468-469, 524 (fotos), TS10; Jordán 2019, 867-869; F. Beltrán et alii 2020, 160
BIBL. ARQUEOL.:	Balbín 2006, 131-192, n. 29

ILUSTRACIONES



Créditos:



Créditos:



Créditos:

