

Citación: BDHespZ.09.06, consulta: 15-02-2026

**Ref. Hesperia: Z.09.06**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.01.06	<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
<b>MUNICIPIO:</b>	Botorrita	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	Colección Tapia, Zaragoza.	<b>OBJETO:</b>	IF
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	fusayola
<b>FORMA:</b>	Troncocónica	<b>TÉCNICA:</b>	PUNTILLADO
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>DIMENSIONES</b>	3,7 (Diám.)	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	6
<b>OBJETO:</b>		<b>RESPONS EPIGR.:</b>	ENI
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	7	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
<b>CONS. ARQ:</b>	B		
<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>sesinen mí</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>sesinen mí, sesinenmí</b> JdH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Inciso <i>ante cocturam</i> . Indicación del dueño en lengua ibérica, compuesto de la partícula posesiva <b>-mí</b> y un nombre de persona que probablemente se componga por una variante del elemento de NP <b>sosin</b> con el sufijo de nombre de mujer <b>-in-</b> , disimilado en <b>-en-</b> . También podría pensarse en un antropónimo simple <b>sosin</b> y la secuencia de morfos <b>-en-mí</b> .		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Alografía ibérica: <b>s1; e1; n1; i; mí</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	c. 1975		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Antes de c. 70 a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: Como fecha <i>ante quem</i> está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada, a pesar de ser una pieza en lengua ibérica, por la cronología de la tésera de Armuña de Tajuña.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Cuerpo decorado con líneas punteadas en zigzag. La escritura está dispuesta en forma circular. Dibujo y foto (Beltrán - Fletcher 1991). En la cara inferior se aprecia una especie de pi esgrafiado, cuyo significado se desconoce.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Beltrán - Fletcher 1991, 30		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Beltrán et alii 1996, 11-28; Jordán 2004b; Jordán 2019, 386		

**BIBL. ARQUEOL.:** Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.