



Citación: BDHespTE.17.01a, consulta: 31-03-2025

**Ref. Hesperia: TE.17.01a**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.03.01a
<b>MUNICIPIO:</b>	Villastar
<b>N. INV.:</b>	Museo de Arqueología de Barcelona
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO
<b>YACIMIENTO:</b>	Peñalba de Villastar
<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>OBJETO:</b>	R
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	+3
<b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b>	K.03.01b, K.03.01c
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	110
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	75
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>kaut̥er</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>kaut̥er, kautor</b> (Pérez Vilatela) ( <b>to</b> con trazo añadido)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO?
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grabada con trazos superficiales y muy irregulares.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1908
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
<b>CRIT. DAT.:</b>	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo, 1997)
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Conjunto rupestre constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. Normalmente interpretado como un santuario a cielo abierto (p. ej. Marco Simón 1986, 745).
BIBLIOGRAFÍA	



<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Pérez Vilatela 1993a, 225 s., 235, 238; MLH IV, 621; De Hoz 1995d; Jordán 2004b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Untermann 1990a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009