



Citación: BDHespTE.17.01b, consulta: 02-04-2025

Ref. Hesperia: TE.17.01b

CABECERA	
REF. MLH:	K.03.01b
MUNICIPIO:	Villastar
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona
TIPO YAC.:	SANTUARIO
YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	K.03.01a, K.03.01c
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	27
H. MÍN. LETRA:	10
CONSERV. EPG:	Mala
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kurulabalkar
APARATO CRÍTICO:	kurulabalkar, kutulabalkar, kuaulabalkar MLH, kurulabalkar, kurukaabalkar MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO?
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura muy incierta. Con trazos muy irregulares y tamaño de los signos creciente, puestas en fila, en línea recta. Hay una letra muy grande adelantada, quizás a , que parece no pertenecer a este texto. balkar aparece en el repertorio de elementos de NP ibéricos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910



BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV, 622; Jordán 2004b
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008