



Citación: BDHespTE.17.13b, consulta: 03-07-2024

## Ref. Hesperia: TE.17.13b

| CABECERA                          |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>                  | K.03.13b   |
| <b>MUNICIPIO:</b>                 | Villastar  |
| <b>N. INV.:</b>                   | Museo de Arqueología de Barcelona  |
| <b>TIPO YAC.:</b>                 | SANTUARIO  |
| <b>YACIMIENTO:</b>                | Peñalba de Villastar   |
| <b>PROVINCIA:</b>                 | Teruel   |
| <b>OBJETO:</b>                    | R  |
| GENERALIDADES                     |  |
| <b>MATERIAL:</b>                  | PIEDRA   |
| <b>TÉCNICA:</b>                   | INCISION   |
| <b>SOPORTE:</b>                   | PARIETAL/RUPESTRE  |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>       | DEXTROGIRA   |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>        | 2  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>             | INDET.   |
| <b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b> | TE.03.13a  |
| <b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>   | 26   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>               | 1  |
| <b>H. MÍN. LETRA:</b>             | 23   |
| <b>REVISORES:</b>                 | ELM, ALF, ENF, CJC   |
| <b>RESPONS ARQUEOL.:</b>          | MGM  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO           |  |
| <b>TEXTO:</b>                     | GVANDOS  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>           |  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA           |  |
| <b>FTE. LEC.:</b>                 | MLH  |
| <b>SEPARADORES:</b>               | CARECE   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>               | 2  |
| <b>LENGUA:</b>                    | CELTIBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b>                  | LATINO   |
| <b>METROLOGÍA:</b>                | carece   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>       | Tovar y Schmoll consideraron que esta inscripción conforma una unidad con la anterior, [TE.17.13a], AIO, siguiendo las indicaciones de Cabré y, sobre todo, el dibujo de Gómez Moreno.<br>GVANDOS también aparece en [TE.17.19], como idionimo, GVANDOS COTIRIQVM.   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO             |  |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>            | 1908   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>   | DESCONOCIDO  |
| <b>DATACIÓN:</b>                  | Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                | Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997) |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>    | Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.   |
| BIBLIOGRAFÍA                      |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>              | Cabré 1910   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>              | Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d;  |



|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | ERTer, 148-159; MLH IV, 634; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.5; Jordán 2019, 900-901; F. Beltrán et alii 2020, 143-144 |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009                                   |

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Carmen Escriche Jaime. Museo Arqueológico de Teruel.

Créditos: FBLI