



Citación: BDHespTE.17.16, consulta: 27-06-2026

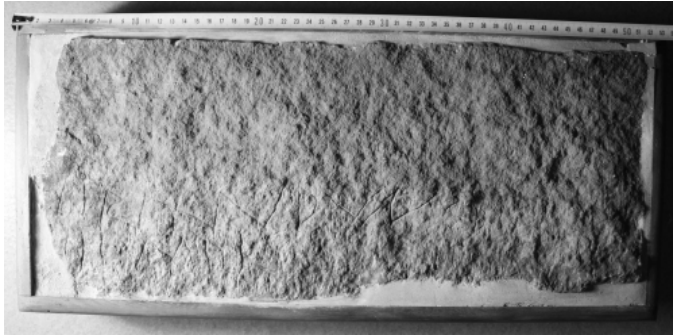
Ref. Hesperia: TE.17.16

CABECERA	
REF. MLH: K.03.16	YACIMIENTO: Peñalba de Villastar
MUNICIPIO: Villastar	PROVINCIA: Teruel
N. INV.: Museo de Arqueología de Barcelona	OBJETO: R
TIPO YAC.: SANTUARIO	
GENERALIDADES	
MATERIAL: PIEDRA	SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA: INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES: 2	INSCRIPCIONES ADICIONALES: TE.17.15
TIPO EPÍGRAFE: INDET.	DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: 9
NÚM. LÍNEAS: 1 (2)	H. MÁX. LETRA: 35
H. MÍN. LETRA: 19	CONSERV. EPG: quizás perdidas letras a la derecha
REVISORES: ELM, ALF, CJC, ENF	RESPONS ARQUEOL.: MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	OB IOS
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: LATINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Sobre su lectura, vid. [TE.17.15]. Texto comparable con oboi de [SP.02.03], si es que es esa su lectura. OB IOS podría ser un N.sg. de un antropónimo, pero tiene difíciles paralelos, por no decir ninguno por ahora. Untermann aportaba el teónimo femenino <i>Obione</i> (Estollo, La Rioja) CIL II, 5808.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	A la derecha de TE.17.15. Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	



ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 391-393; Jordán 2019, 911; F. Beltrán et alii 2020, 150-151
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.