





Citación: BDHespTE.04.04, consulta: 22-12-2024

Ref. Hesperia: TE.04.04

| CABECERA | |
|--------------------------|---|
| REF. MLH: | E./K.05.04 |
| MUNICIPIO: | Caminreal |
| N. INV.: | Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: 9731 |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | IMPRESO |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 2 |
| DIMENSIONES OBJETO: | 8 (H) x 41 (Diám.) |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| H. MÍN. LETRA: | 5 |
| REVISORES: | ELM, ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | bilakeaiunatin en:abiner |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: RAYA |
| NÚM. TEXTOS: 2 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Esta inscripción es igual a Z.12.01, procedente de Fuentes de Ebro (Zaragoza). Existe una estampilla latina con texto FL. ATILI L. S que ha sido considerada como equivalente o "bilingüe". bilake es la forma ibérica de Flaccus. aiunatin está compuesto por el elemento de NP ibérico aiun y atin . El sufijo ibérico <i>-en</i> señala, probablemente, el nombre del dueño. Según L. Silgo (2008) bilake es una persona que depende de otra persona, aiunatin , por los rasgos onomásticos y gramaticales. bilake , sería, pues abiner de aiunatin . Esta relación está marcada por el sufijo de genitivo <i>-en</i> , añadido a aiunatin . bilake sería un nombre distinto a <i>Flaccus</i> , quizás el nombre griego <i>Philakos</i> , mientras que para Rodríguez Ramos abiner significa "esclavo". Para Simón Cornago abiner no puede tener el significado de "esclavo", dado que aparece grabado <i>Fulvius Abiner</i> sobre una <i>terra sigillata</i> de Isona, y piensa que se trata de un NP. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Las variantes de los signos son: bi 1, l 1, a 4, ke 7, i 1, u 3, n 1, a 1, ti 5, e 1, bi 1, r 1. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | Desconocido |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Primer tercio del s. I a.C. |
| CRIT. DAT.: | Arqueológicos: tipo de mortero y destrucción de Caminreal en época de las guerras sertorianas. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Apareció en la estancia 8 de la llamada "Casa de LIKINE". Esta vivienda, que ocupa una superficie de 915 metros cuadrados, presenta una planta cuadrada, organizada en torno a un gran patio central porticado con ocho columnas, a través del cual se accede a las 21 estancias restantes. La |



| | |
|--|--|
| | <p>cronología de la casa ha sido establecida a través del análisis de las técnicas constructivas y del conjunto de objetos recuperados en su interior. Se construyó en las últimas décadas del siglo II a. C. y se destruyó en un momento indeterminado situado entre los años 75-72 a. C.</p> |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | <p>Mortero de cerámica común romana, imitación de los itálicos, de tipo "Azaila" (Aguarod 1991, 127). Borde engrosado, pico vertedor troncocónico y fondo plano. Decorado con dediles aplicados. En el labio tiene dos sellos (uno en latín y otro en ibérico). Parece corresponder a una producción de un taller regional, posiblemente en la Tarraconense, no lejos del valle inferior del Ebro (Vicente <i>et alii</i>, 1993, 760-761).</p> |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Vicente et alii 1985, 102 (Foto 104) |
| BIBL. FILOL.: | Pérez Vilatela 1992, 351; Vicente et alii 1993; MLH IV, 649-650; Jordán 2004b; Silgo 2008; Luján 2009, 705; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 654 (foto), 655-656, 672 (fotos y dibujo), EM2 |
| BIBL. ARQUEOL.: | Aguarod 1991, 127-128; Herce et alii 1991 |
| ILUSTRACIONES | |
|  |  <p>Créditos: ISC</p> |
| | |



Créditos: ISC