



Citación: BDHespSO.01.10, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: SO.01.10**

| CABECERA                        |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.09.10  |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Garray   |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museo Numantino, Soria; N. Inv.: 1312  |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT  |
| <b>YACIMIENTO:</b>              | Numancia   |
| <b>PROVINCIA:</b>               | Soria  |
| <b>OBJETO:</b>                  | C  |
| GENERALIDADES                   |  |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA   |
| <b>FORMA:</b>                   | Taza   |
| <b>DIRECCIÓN</b>                | LEVOGIRA   |
| <b>ESCRITURA:</b>               |  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | Propiedad ?  |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE   |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION   |
| <b>NÚM.</b>                     | 1  |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>           |  |
| <b>DIMENSIONES</b>              | 6,5 x 1,4 (H. pie) x 4,1   |
| <b>OBJETO:</b>                  |  |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1  |
| <b>CONSERV. EPG:</b>            | Completo por la derecha  |
| <b>CONS. ARQ:</b>               | M  |
| <b>REVISORES:</b>               | ELM, ALF, CJC  |
| <b>RESPONS ARQUEOL.:</b>        | MGM  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |  |
| <b>TEXTO:</b>                   | ouem[---]  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |  |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | MLH IV   |
| <b>SEPARADORES:</b>             | CARECE   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1  |
| <b>LENGUA:</b>                  | INDET.   |
| <b>SIGNARIO:</b>                | CELTIBERICO E.   |
| <b>METROLOGÍA:</b>              | carece   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | El grafito está realizado mediante trazos regulares, cerca del asa, casi debajo del borde. Escritura levógira. Podría tratarse de la abreviatura de la designación del dueño del objeto.   |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | Aunque el último signo no se lee completo, debe ser una <b>m</b> oriental. Alografía: <b>o</b> 4; <b>u</b> 1; <b>e</b> 4; <b>m</b> 1.  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |  |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | excavaciones de comienzos del s. XX  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | EXCAVACION   |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Ss. -II / -I.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Tipología cerámica.  |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Taza de barro negruzco, debido quizá a una cocción excesiva (Arlegui 1992, 479). Pie destacado y ligeramente insinuado y con incisión doble a modo de moldura cerca de la base. Asa de sección circular. La inscripción postcocción se sitúa próxima a la boca. Dibujo (Arlegui 1992, 491, 7). |
| BIBLIOGRAFÍA                    |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Wattenberg 1963, 177, n. 593   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Arlegui 1992b, con lám.1 Nr.7; MLH IV, 672-673; Jordán 2004b; Jordán 2019, 362;  |
| ILUSTRACIONES                   |  |
|                                 |  |



Créditos: ISC

Créditos: ISC