



Citación: BDHespSO.01.11, consulta: 03-10-2024

Ref. Hesperia: SO.01.11

CABECERA	
REF. MLH:	K.09.11
MUNICIPIO:	Garray
N. INV.:	Museo Numantino, Soria; N.Inv.: 8911
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Numancia
PROVINCIA:	Soria
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	jarra
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	8 (Long. conservada)
OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1?
H. MÁX. LETRA:	8
CONS. ARQ:	M
REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]++aiko[---]
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH IV
SEPARADORES:	CARECE
LENGUA:	Celtibérico ??
SIGNARIO:	CELTIBERICO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Quizás se trate del G.Sg. de un nombre individual.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Parece que la alografía es a3, i, ko1 . El último signo, ko presenta un trazo vertical que une los dos vértices de la izquierda. Bajo él se aprecian cuatro puntos seguidos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Del siglo - II al cambio de era.
CRIT. DAT.:	Datación aproximada según las otras piezas del estudio.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica pintada de difícil adscripción tipológica, quizá parte del cuello de una botella, de perfil ligeramente S muy suave y borde apenas saliente. En la decoración puede verse lo que parecen las patas de un ave. La inscripción se realizó con el mismo tipo de pintura negra utilizada en la decoración. Dibujo en Arlegui 1992, 491, 8.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Arlegui 1992b, 479 con lám.1, Nr.8
BIBL. FILOL.:	MLH IV, 673-674; Jordán 2004b; Jordán 2019, 364;
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 1997a

