Citación: BDHespSO.01.11, consulta: 20-11-2026

Ref. Hesperia: SO.01.11

CABECERA			
REF. MLH:	K.09.11	**YACIMIENTO:**	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	**PROVINCIA:**	Soria
N. INV.:	Museo Numantino, Soria; N.Inv.: 8911	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	jarra
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	8 (Long. conservada)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1?
H. MÁX. LETRA:	8	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

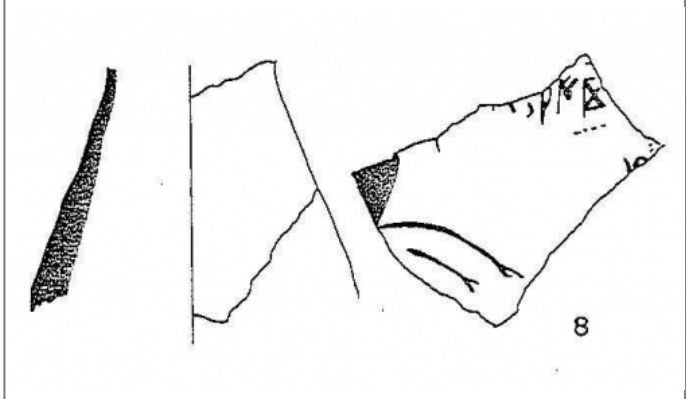
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]++<u>a</u>iko[---]
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH IV		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:** Celtibérico ??	
SIGNARIO: CELTIBERICO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Quizás se trate del G.Sg. de un nombre individual.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Parece que la alografía es **a**3, **i**, **ko**1. El último signo, **ko** presenta un trazo vertical que une los dos vértices de la izquierda. Bajo él se aprecian cuatro puntos seguidos.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Del siglo - II al cambio de era.
CRIT. DAT.:	Datación aproximada según las otras piezas del estudio.
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica pintada de difícil adscripción tipológica, quizá parte del cuello de una botella, de perfil ligeramente S muy suave y borde apenas saliente. En la decoración puede verse lo que parecen las patas de un ave. La inscripción se realizó con el mismo tipo de pintura negra utilizada en la decoración. Dibujo en Arlegui 1992, 491, 8.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Arlegui 1992b, 479 con lám.1, Nr.8
BIBL. FILOL.:	MLH IV, 673-674; Jordán 2004b; Jordán 2019, 364;
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 1997a

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.