



Citación: BDHespZ.09.49, consulta: 29-06-2026

## Ref. Hesperia: Z.09.49

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> K.	<b>YACIMIENTO:</b> Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
<b>MUNICIPIO:</b> Botorrita	<b>PROVINCIA:</b> Zaragoza
<b>N. INV.:</b> MPZ?	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> cerámica celtibérica
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> vasito
<b>TÉCNICA:</b> PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1	<b>CONSERV. EPG:</b> Incompleta por la derecha y la parte de abajo
<b>RESPONS EPIGR:</b> ALF	<b>REVISORES:</b> ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	u?
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Díaz Sanz - Jordán 2001	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> INDET.
<b>SIGNARIO:</b> CELTIBERICO ?	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Este posible signo para <b>u</b> está pintado como una doble flecha que apunta hacia abajo, testimoniada en [T.09.01] (Arbolí), pero ahí apuntando hacia arriba, y en [TE.02.427] (Azaila), apuntando hacia abajo. También, posiblemente, en [Z.09.10] (Botorrita). Además, también hay casos de "flechas triples" en [TE.02.428, .429, .430, .431, .433, .434] (Azaila).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	S. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: Díaz Sanz - Medrano 1999.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procede de la plataforma de la zona Noroeste del Cabezo, en una habitación dedicada a almacén. Se hallaron en ella muchos fragmentos de <i>dolia</i> , de ánforas y tres <i>dolia</i> enteras puestas de pie en el suelo de la estancia y con su tapadera, junto con algunos fragmentos de cerámica ibérica. Esta habitación, como el resto de la plataforma, está fechada en el s. II a.C.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de carena de un vasito de cerámica celtibérica, con un engobe rojizo y la decoración y el grafito pintado rojo muy oscuro, casi de tonos negros. Este tipo de cerámica aparece en Botorrita junto con la cerámica a mano y con la ibérica más antigua.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Díaz Sanz - Jordán 2001, 313, n. 21, 328, fig. 21
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH III, 2; Jordán 2004b; Jordán 2019, 382
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Díaz Sanz - Medrano 1999; Díaz Sanz 1986
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Díaz y Jordán 2001, 328.