



Citación: BDHespSP.02.28 FALSA, consulta: 23-01-2026

Ref. Hesperia: SP.02.28 FALSA

| CABECERA | | | |
|-------------------------|--|-----------------------|-----------------|
| REF. MLH: | K. | YACIMIENTO: | Desconocido |
| MUNICIPIO: | Desconocido | PROVINCIA: | Desconocida |
| N. INV.: | RAH; N. Inv.: 2002/25/13 | OBJETO: | T |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | BRONCE | SOPORTE: | TESERA |
| FORMA: | Concha de un pequeño molusco | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | INSCRIPCIONES: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | tésera de hospitalidad | DIMENSIONES | 2,1 x 1,9 x 0,9 |
| OBJETO: | | H. MÁX. LETRA: | 5 |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | CONS. ARQ: | B |
| CONSERV. EPG: | B | REVISORES: | ALF, CJC |
| RESPONS EPIGR: | ALF | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | kaar | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Almagro-Gorbea 2003 | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | CELTIBERICO |
| SIGNARIO: | CELTIBERICO | METROLOGÍA: | carezce |
| OBSERV. | Parece tratarse de la palabra kar , con reduplicación vocálica. | | |
| EPIGRÁFICAS: | | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | Desconocido | | |
| CIRCUNSTANCIAS | DESCONOCIDO | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Siglos XIX - XX. | | |
| CRIT. DAT.: | Análisis metalográfico. | | |
| CONTEXTO | La pieza pertenecía a la colección de D. Josep Pellicer i Bru, formando parte del legado de Carl L. Lippmann, que en el año 2002 fue adquirida por la Real Academia de la Historia. | | |
| HALLAZGO: | | | |
| OBSERVACIONES | Pequeña tésera de bronce fundida en forma de concha de 9 galones incluidos los de los bordes en una de las caras, a modo de un berberecho o <i>cardium</i> más que una pequeña venera o <i>pecten</i> , tipo conocido en emisiones monetales. Su cara posterior queda lisa como es habitual y ofrece una inscripción formada por tres signos. Pesa 14,90 gr. Esta tésera debe considerarse como una falsificación moderna, pues está fundida con una aleación sólo utilizada a partir del s.XIX. La forma de concha se conoce en emisiones monetales, en un posible ponderal de bronce de forma muy similar y en una tésera en colección particular que podrían haber servido como modelo, pues su pequeño tamaño permitiría relacionarla con otras téseras conocidas. Los datos del análisis metalográficos son: Cu: 65,4 %; Sn: 8,44 %; Pb: 23,7 %; Zn: nd; Fe: 0,28 %; Ni: nd; As: nd; Sb: 0,11 %; Ag: 0,064 %; Au: -; Bi: -; Se: 2 % (Almagro-Gorbea et alii 2004, 407). La pieza es falsa. Esa aleación no se utiliza hasta el siglo XIX. | | |
| ARQUEOL.: | | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Almagro-Gorbea 2003, CP-10 | | |
| BIBL. FIOL.: | Almagro-Gorbea et alii 2004, 407; Jordán 2004b; Ballester 2004; Jordán | | |



2004a, 313-314; Almagro-Gorbea 2006; Simón Cornago 2008a; Beltrán et alii 2009, 625-668, 630, 649; Simón Cornago 2013, 502 (foto, aunque erróneamente viene como T14*), 509, 536 (fotos), T13*; Jordán 2019, 641

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.